

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принято на заседании педагогического совета
Протокол Педагогического совета
№ 1 от « 31 » 08 2020г.

Утверждена:
Директор МАУ ДО «ЦДТ»
О.А.Чуканова
Приказ № 100/08 от « 31 » 08 2020г.

Корректировка
дополнительной общеобразовательной
программы
**«Школа раннего
эстетического развития»**
(направленность: социально – педагогическая)

Уровень сложности: базовый
Возраст обучающихся: 1,5 – 6 лет.
Срок реализации: 3 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Софронова Светлана Сергеевна

г.Родники, 2020-2021 уч.год

Пояснительная записка

«Быть готовым к школе уже сегодня –
не значит уметь читать, писать, и считать.
Быть готовым к школе –
Значит, быть готовым всему этому учиться».
Л.А Венгер,
А.Л. Венгер

Изменения в школьном образовании влекут за собой изменения в дошкольном образовании, предъявляя к нему все более высокие требования. Современная система дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности.

Теоретические взгляды ученых на понимание сущности развивающего обучения различны, но особое внимание каждого из них приковывает дошкольный возраст. Многочисленные исследования в этой области доказали, что маленький ребенок обладает огромным потенциалом эмоционального, интеллектуального и личностного развития, а, следовательно, важно не упустить того момента, когда его мозг способен впитывать большое количество информации и преобразовывать ее с огромной пользой для себя. Вот почему возраст с 1,5 до 6 лет считается самым благоприятным временем для комплексного развития ребенка.

Нынешнее поколение детей прогрессивно. Наука и техника расширяет свои познания в огромном количестве отраслей, детские сады и школы осваивают новые программы. Поэтому воспитание и развитие детей требует и от родителей и от педагогов наиболее глубокого изучения психики и тонкого подхода к каждой индивидуальности.

Широкие возможности для комплексного развития дошкольников дает дополнительное образование, обеспечивая реализацию сразу нескольких направлений работы и видов деятельности.

Одно из важнейших мест в дошкольном образовании занимает нравственно-патриотическое воспитание. Именно оно является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. Данная проблема нашла свое отражение в комплексной образовательной программе «Школа раннего эстетического развития».

Школа раннего эстетического развития в своей деятельности руководствуется:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.09.2013г.;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №м 729 «План мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»;
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Устава МАУ ДО «ЦДТ».

Осуществляет свою деятельность в соответствии с Уставом МАУ ДОД «ЦДТ».

Приоритетные направления. Важнейшим компонентом образования дошкольников является всестороннее развитие детей, позволяющее в дальнейшем успешно овладеть школьной программой. Этим обосновывается перечень предметов, включенных в учебный план Школы раннего эстетического развития: занятия по математике, развитию познавательных способностей, развитию речи, музыкальные занятия, занятия по изобразительной деятельности, по художественному слову, занятия по развивающим играм и танцевально – игровой гимнастике.

Такое разнообразие занятий в Школе раннего развития позволяет решить не только задачу развития детей и подготовку их к школе, но и, что очень важно, удовлетворить их потребности в различных видах деятельности (игра, рисование, различные виды познавательной деятельности, общение с взрослыми и детьми).

Направленность программы - социально-педагогическая; Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Актуальность и необходимость создания подобной программы обусловлены потребностью развития нравственных представлений, воспитания с детских лет активного гражданина, патриота своей Родины. Программа «Школа раннего эстетического развития» предусматривает обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу начального общего образования.

Отличительные особенности программы - объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Адресат программы - рассчитана на три учебных года: первый год обучения – дети от 1,5 до 3,5 лет, второй год обучения – дети от 4 до 5 лет, третий год обучения – дети от 5 до 6 лет. Число обучающихся в группе тесно связано с

психическими и возрастными особенностями детей: первый год обучения – 10 человек, второй год обучения – 13 человек, третий год обучения – 15 человек.

Объем программы - Продолжительность одного занятия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и правилами составляет: первый год обучения –15 мин., второй год обучения – 20 мин., третий год обучения – 25 мин.

Занятия ведут педагоги, работающие на основе подпрограмм. Занятия проходят по расписанию, утвержденному директором Центра.

Формы организации образовательного процесса

Организация занятий -форма занятий – групповая.

Форма проведения занятий - учебная (сообщение новых знаний, объяснение, беседа, игра, закрепление материала);

- практическая (выполнение практических заданий).

Срок освоения программы

1 год обучения

№ п/п	Учебные курсы	Периодичность занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	Танцевально-игровая гимнастика	1	1	36
2.	Развивающие игры	1	1	36
3.	Изобразительная деятельность	1	1	36
4.	Логоритмика	1	1	36
ИТОГО:		4	4	144

2 год обучения

№ п/п	Учебные курсы	Периодичность занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	Развитие познавательных способностей	1	1	36
2.	Танцевально-игровая гимнастика	1	1	36
3.	Музыка	1	1	36
4.	Изобразительная деятельность	1	1	36
5.	Песочная фантазия	1	1	36
ИТОГО:		5	5	180

3 год обучения

№ п/п	Учебные курсы	Периодичность занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
1.	Развитие речи	1	1	36
2.	Развитие математических способностей	1	1	36

3.	Развитие познавательных способностей	1	1	36
4.	Ганцевально-игровая гимнастика	1	1	36
5.	Музыка	1	1	36
6.	Изобразительная деятельность	1	1	36
ИТОГО:		6	6	216

Режим занятий – группа «Капельки» продолжительность занятия 15 мин., занимаются по воскресениям. Группа «Подсолнушки» продолжительность занятия 20 мин., занимаются по понедельникам и средам. Группа «Солнышко» продолжительность занятия 25 мин., занимаются по вторникам и четвергам.

Целью комплексной программы является: всестороннее развитие детей дошкольного возраста, основанное на развивающем обучении, личностном подходе к ребенку, раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

Воспитательных:

- социализация личности ребенка (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование положительной эмоциональной установки – необходимого условия успешной адаптации к школьному обучению;
- привитие начал самоорганизации, самоконтроля.

Развивающих:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие речи и фонетического слуха;
- развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации;
- развитие творческих способностей.

Образовательных:

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- обогащение конкретных представлений детей об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе;
- исключение дублирования школьной программы при подготовке детей к школе.

В ходе освоения содержания программы обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами (предпосылками к их достижению) дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения ;

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь – на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);

– понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько – его собственным отношением к самому себе (Я - «концепция»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;

- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Сформированность положительной мотивации к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» – самый желаемый планируемый личностный результат.

Метапредметными результатами (предпосылками к их формированию) дошкольной подготовки является формирование следующих универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные универсальные учебные действия:

учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;

- учиться действовать по образцу и заданному плану;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

- уметь видеть указанную ошибку и исправлять её по указанию взрослого;

учиться совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

Познавательные универсальные учебные действия:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;

- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;

- сравнивать и группировать различные объекты (числа, геометрические фигуры, предметные картинки);

- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;

- учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- уметь слушать и понимать собеседника, задавать вопросы;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;

- эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- умение ориентироваться на партнера по общению;

- совместно с учителем договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;

- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае – общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;

- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Предметными результатами дошкольной подготовки является формирование следующих умений:

- повышение уровня готовности детей к школе;

- повышение уровня речевого развития;

- развитие познавательных интересов к учебной деятельности и формирование желания учиться в школе;
- развитие мелкой и общей моторики;
- расширять представление об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребёнка;

Формы контроля

1. Курсы «Развитие речи», «Развитие математических способностей», «Развитие познавательных способностей» - психодиагностика в начале, середине, конце учебного года.
 2. Курсы «Музыка», «Танцевально-игровая гимнастика» - выступления на концертах, праздниках.
 3. Курс «Изобразительная деятельность», «Песочная фантазия»-выставки: итоговые и действующие в течение года, подарки родителям к календарным праздникам.
- Курс «Развивающие игры» - участие в конкурсах и играх в рамках праздников и развлекательных программ.

Список литературы

1. Федеральные государственные требования к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования (ФГТ ДОО) (Приказ от 20.07.2011г № 2151)
2. Венгер Л.А. Детский центр Венгера ПРОГРАММА «РАЗВИТИЕ», Москва «Новая Школа», 2008 г.
3. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир Открытий» //Научныйруководитель Л.Г. Петерсон/ - М.: Цветной мир, 2012 .
4. Акулова О. Образование как средство развития ключевых компетентностей школьника. – С-П.: 2008.
5. Астафьева Е. О. Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект. — СПб: Детство-Пресс, 2009 г.
6. Глинка Г. А. Буду говорить, читать, писать правильно. — СПб.: Питер Пресс, 2010 г.
7. Доман Г., Доман Д. Дошкольное обучение ребенка.-М.: Аквариум, 2008 г.
8. Ильина М. Н. Подготовка к школе: Развивающие упражнения и тесты. - СПб.: Дельта, 2009 г.
9. Нартова-Бочавер С.К., Мухортова Е. А. Скоро в школу!: Увлекательная подготовка детей к первому классу. — М.: ТОО «Глобус», 2010 г.
10. Парамонова Л.Г., Головнева Н. Я. Подготовка к школе: Речь, письмо, математика. — СПб.: Дельта, 2009 г.
11. Петерсон Л.Г. Программа по математике дошкольной подготовки детей 3-6 лет «Ступеньки». М.: УМЦ «Школа 2000...», 2010 г.
12. Развивающие игры: Загадочные истории: Для занятий с детьми 6-8 лет.- Харьков, 2011 г.
13. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа»: ко

«РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Пояснительная записка

Успешное обучение детей в начальной школе зависит от уровня мышления ребенка, умения обобщать и систематизировать свои знания, творчески решать различные проблемы. Развитое математическое мышление не только помогает ребенку ориентироваться и уверенно себя чувствовать в окружающем его современном мире, но и способствует его общему умственному развитию.

Математическая подготовка детей представляется состоящей из двух тесно переплетающихся основных линий: логической, т. е. подготовкой мышления детей к применяемым в математике способам рассуждений, и собственно предматематической, состоящей в формировании элементарных математических представлений. Надо отметить, что логическая подготовка выходит за рамки подготовки к изучению математики, развивая познавательные способности детей, в частности их мышление и речь.

По своему содержанию эта подготовка не должна исчерпываться формированием представлений о числах и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию, измерениям в простейших случаях. С точки зрения современной концепции обучения самых маленьких детей не менее важным, чем арифметические операции, для подготовки их к усвоению математических знаний является формирование логического мышления. Детей необходимо учить не только вычислять, и измерять, но и рассуждать.

Цель - всестороннее развитие ребенка: развитие его мотивационной сферы, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Особое значение имеет развитие фантазии, воображения, творческих способностей.

Задачи :

1. Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Развитие психических процессов (ощущения, восприятия, представления).
3. Развитие вариативного и образного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
4. Формирование приемов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
5. Развитие любознательности, самостоятельности, инициативности.
6. Увеличение объема внимания и памяти.

7. Развитие речи, умения обосновывать свои суждения, строить простейшие умозаключения.

8. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

9. Формирование общеучебных умений и навыков (умение обдумывать и планировать действия, осуществлять решение, догадываться о результатах и проверять их, строго подчиняться заданным правилам и алгоритмам).

10. Воспитание интереса к предмету и процессу обучения в целом.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с разными областями математической деятельности: с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками – то есть с теми математическими понятиями, которые лежат в основе содержания курса начальной математики и определяют глубину и качество усвоения школьной программы.

Ожидаемые результаты

К концу учебного курса обучающиеся должны:

знать:

- состав чисел первого десятка (из отдельных единиц), состав чисел из двух меньших;
- называние чисел в прямом и обратном порядке, правильное использование количественных и порядковых числительных;
- части суток, дней недели, месяцев года, их последовательности;
- значения понятий: вчера, сегодня, завтра.

уметь:

- соотносить цифру и число предмета;
- сравнивать числа в пределах 10;
- различать формы предметов, составлять из маленьких фигур фигуры большего размера;
- выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе и к другим предметам;
- ориентироваться на листе бумаги;

Учебно - тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	«Одинаковые и разные по форме»	1	0,5	0,5
2.	«Слева и справа, вверху и внизу, левее, правее»	1	0,5	0,5
3.	«Столько же, больше, меньше, первый, последний»	1	0,5	0,5
4.	Число и цифра 0. Образование 0. Повторение понятий «много», «ни одного». Геометрические фигуры – «круг», «овал».	1	0,5	0,5
5.	Число и цифра 1.	1	0,5	0,5

6.	Число и цифра 2. Действие сложения.	1	0,5	0,5
7.	Число и цифра 3. Действие вычитания.	1	0,5	0,5
8.	Повторение и закрепление пройденного.	1	0,5	0,5
9.	Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел.	1	0,5	0,5
10.	Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1.	1	0,5	0,5
11.	Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1.	1	0,5	0,5
12.	Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1.	1	0,5	0,5
13.	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы.	1	0,5	0,5
14.	Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка.	1	0,5	0,5
15.	Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание.	1	0,5	0,5
16.	Сравнение чисел. Знакомство со знаками $<$, $>$, $=$.	1	0,5	0,5
17.	Ознакомление с составом числа 4 из двух меньших чисел.	1	0,5	0,5
18.	Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5
19.	Ознакомление с составом числа 5.	1	0,5	0,5
20.	Порядковый счет.	1	0,5	0,5
21.	Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5
22.	Ознакомление с составом числа 6.	1	0,5	0,5
23.	Повторение и закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5
24.	Число и цифра 7. Геометрические фигуры.	1	0,5	0,5
25.	Ознакомление с составом числа 7.	1	0,5	0,5
26.	Число и цифра 8. Повторение и закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5
27.	Знакомство с понятием на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами.	1	0,5	0,5
28.	Знакомство с понятием на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами.	1	0,5	0,5
29.	Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала.	1	0,5	0,5
30.	Ознакомление с составом числа 9.	1	0,5	0,5
31.	Число и цифра 10. Повторение и закрепление пройденного.	1	0,5	0,5
32.	Ознакомление с составом числа 10.	1	0,5	0,5
33.	Ознакомление с понятием «сантиметр». Измерение длины предметов с помощью	1	0,5	0,5

	линейки.			
34.	Знакомство с часами.	1	0,5	0,5
35.	Геометрические тела.	1	0,5	0,5
36.	Итоговое занятие. Математическая сказка.	1	0,5	0,5
	Итого:	36	18	18

Содержание программы

Тема 1.«Одинаковые и разные по форме»

Теория: учить детей различать, называть, сравнивать, составлять группы предметов, одинаковые по цвету; формировать умение устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа, понимать слова «до», «между», «перед», «после»; развивать память, мышление.

Практика: “Волшебный мешочек”, “Почини коврик”, “Разложи по домикам”, “Фигуры спрятались”

Тема 2. «Слева и справа, вверху и внизу, левее, правее»

Теория: систематизировать пространственные представления; научить ориентироваться на листе бумаги; находить определенный рисунок на странице тетради. развивать умение ориентироваться в пространстве, мышление, речь. Практика: графический диктант, используя понятия «Слева и справа, вверху и внизу».

Тема 3. «Столько же, больше, меньше, первый, последний»

Теория: формировать умение сравнивать группы предметов путем состыкования пар; закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров, познакомить с понятиями «первый, последний»; развивать память, логическое мышление.

Практика: «Найди и покажи», “Закрой окошки”, Обведи и вырежи”

Тема 4. Число и цифра 0.

Теория: образование 0. Повторение понятий «много», «ни одного». Геометрические фигуры – «круг», «овал». Познакомить с образованием числа 0, научить писать цифру 0.

Практика: «Дополни рисунок», «Соедини точки», «Составь мозаику», «Сделай бусы», «Ассоциации».

Тема 5. Число и цифра 1.

Теория: научить писать цифру 1. Учить соотносить число с количеством предметов.

Практика: «Смотри, играй, запоминай», «Черепашка»

Тема 6. Число и цифра 2. Действие сложения.

Теория: научить писать цифру 2. Учить прибавлять 1 к любому числу присчитыванием по числовой прямой.

Практика: Игра «Узнай сколько фигур», Логическая задача с фигурами, Игровое упражнение «Назови правильно цифры».

Тема 7. Число и цифра 3. Действие вычитания.

Теория: научить писать цифру 3. Учить вычитать 1 из любого числа по числовой прямой.

Практика: Разминка «Счет», Порядковый счет предметов, Разминка «Покажи число, которое на 1 больше, меньше», Графический диктант

Тема 8. Повторение и закрепление изученного.

Теория: Уточнение полученных знаний, автоматизация счетных навыков, развитие ориентировки в пространстве.

Практика:Игра «Больше меньше»

Тема 9. Ознакомление с составом числа 3 из двух меньших чисел.

Теория: Учить раскладывать число 3 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика:«Смотри, играй, запоминай», «Найди различия»

Тема 10. Знакомство с понятием «соседи» числа. Сложение и вычитание 1.

Теория: Познакомить с понятием «соседи» числа.

Практика:«Мы считаем», «Веселое лото», «Смотри, играй, запоминай»

Тема 11. Обучение прибавлению по числовой прямой числа 2 способом присчитывания по 1.

Теория: Познакомить с приемом прибавления числа 2 к любому числу по числовой прямой.

Практика:«Путешествие по магазинам», «Что лишние?»

Тема 12. Обучение вычитанию по числовой прямой числа 2 способом отсчитывания по 1.

Теория: Познакомить с приемом вычитания числа 2 из любого числа по числовой прямой.

Практика:«Раз, два сосчитай», «Смотри, играй, запоминай»

Тема 13. Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы.

Теория: Познакомить со структурой задачи. Упражнять в составлении задач по картинкам.

Практика:«Разноцветные узоры», «Где Я?» , «Часть и форма»

Тема 14. Обучение составлению и решению задач по картинке на нахождение остатка.

Теория: Закрепить представления о структуре задачи. Упражнять в составлении задач по картинкам.

Практика:«Подбери по смыслу», «Логика», «Раздели круги»

Тема 15. Число и цифра 4. Составление задач на сложение и вычитание.

Теория: Научить писать цифру 4. Упражнять в составлении задач по картинкам.

Практика:«Прозрачная цифра», «Найди различия»

Тема 16. Сравнение чисел. Знакомство со знаками $<$, $>$, $=$.

Теория: Учить сравнивать смежные числа с опорой на наглядный материал.

Практика:«Геометрическое лото», «Сколько?»

Тема 17. Ознакомление с составом числа 4 из Лабиринты двух меньших чисел.

Теория: Учить раскладывать число 4 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика:«Какая фигура лишняя?», «Веселое лото»

Тема 18. Число и цифра 5. Повторение и закрепление пройденного материала.

Теория: Научить писать цифру 5. Повторить пройденный материал.

Практика:считать в пределах 5, пользуясь правильными приемами счета (называть числительные по порядку, указывая на предметы, расположенные в

ряд; согласовывать в роде, числе и падеже числительное с существительным; относить последнее числительное ко всей группе. «Логическая цепочка»

Тема 19. Ознакомление с составом числа 5.

Теория: Учить раскладывать число 5 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика: писать цифры по точкам, соотносить цифры с количеством предметов, понимать отношения между числами в пределах 5. «Подбери узор»

Тема 20. Порядковый счет.

Теория: Развивать навыки порядкового счета в пределах 10.

Практика: Разминка: геометрические фигуры. Карточки «Дорисуй недостающее изображение», Составление задач с помощью чисел.

Тема 21. Число и цифра 6. Повторение и закрепление пройденного материала.

Теория: Научить писать цифру 6. Повторить пройденный материал. Развивать внимание и память.

Практика: отгадывать математические загадки, знать порядковый счет в пределах 6, различать количественный и порядковый счет, правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «который?», «какой по счету?».

Тема 22. Ознакомление с составом числа 6.

Теория: Учить раскладывать число 6 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика: Разминка: состав числа, соседи.

Тема 23. Повторение и закрепление пройденного материала.

Теория: Повторить и закрепить пройденный материал.

Практика: «Где спрятался зайка?», «Собери фигуру»

Тема 24. Число и цифра 7. Геометрические фигуры.

Теория: Научить писать цифру 7. Повторить пройденное.

Практика: «Подбери по контуру», «Кто лишний?»

Тема 25. Ознакомление с составом числа 7.

Теория: Учить раскладывать число 7 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика: «Найди различия», Лабиринты, «Подбери узор»

Тема 26. Число и цифра 8.

Теория: Повторение и закрепление пройденного материала.

Практика: «Смотри, играй, запоминай», «Логическая цепочка»

Тема 27. Знакомство с понятием на 1 больше. Знакомство с текстовыми задачами.

Теория: Дать представление о том, что при формулировке на 1 больше нужно прибавить 1 и получить следующее по счету число. Дать общее представление о текстовых задачах на сложение.

Практика: Задачи на сложение.

Тема 28. Знакомство с понятием на 1 меньше. Знакомство с текстовыми задачами.

Теория: Дать представление о том, что при формулировке на 1 меньше надо вычесть 1 и получить предыдущее число. Дать общее представление о текстовых задачах на вычитание.

Практика: Задачи на вычитание.

Тема 29. Число и цифра 9. Повторение и закрепление пройденного материала.

Теория: Научить писать цифру 9. Повторить пройденное.

Практика: «Найди различия», «Подбери узор», «Часть и форма»

Тема 30. Ознакомление с составом числа 9.

Теория: Учить раскладывать число 9 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика: «Кто в домике живет», Лабиринты, «Веселые палочки»

Тема 31. Число и цифра 10. Повторение и закрепление изученного.

Теория: Научить писать цифру 10. Повторить пройденное.

Практика: «Кто в домике живет», Лабиринты, «Веселые палочки»

Тема 32. Ознакомление с составом числа 10.

Теория: Учить раскладывать число 10 на два меньших числа, а из двух меньших чисел составлять одно число.

Практика: «Прозрачный квадрат», «Логика»

Тема 33. Ознакомление с понятием «сантиметр».

Теория: Измерение длины предметов с помощью линейки. Познакомить с понятием «сантиметр». Познакомит с измерением предметов с помощью линейки.

Практика: «Логика»

Тема 34. Знакомство с часами.

Теория: познакомить с часами.

Практика: Игра «Части суток», «Все о времени», Задание по карточкам – рисункам, Физкультминутка «Корова», Игра «Чудо – крестики»

Тема 35. Геометрические тела.

Теория: Различать объемные фигуры: куб, шар, конус, призма, цилиндр, пирамида, параллелепипед; находить предметы, имеющие форму объемных фигур в окружающем мире (зонтик, труба, крыша дома и т.д.).

Практика: «Логическая цепочка»

Тема 36. Итоговое занятие.

Теория: повторение и закрепление изученного за год.

Практика: Математическая сказка.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Как живете, дети? М., 1991.
2. Баженова М.А. Веселая математика. Сталкер, 1998.
3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М., 1992.
4. Борзов В.А., Борзова А.А. Развитие творческих способностей у детей. Самара. 1994.
5. Брайковская В.И. Верить, надеяться, любить. Иваново, 1994.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1991.
7. Головнева Н.Я. Подготовка к школе. Санкт-Петербург, 2001.
8. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников. М., 1992.
9. Ехевич Н. Развивающие игры для детей. М., 1990.

10. Лебедева С.А. Детская психология. Шуя, 2004.
11. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. М., 1990.
12. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1991.
13. Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста. Под ред. Л.А. Парамоновой. М., 2003.
14. Соловьева В.Г. Логика для дошкольников. М., 2001.

Список литературы для обучающихся

1. Бортникова Е.Ф. Развиваем математические способности (в двух частях). – Екатеринбург: ООО «Литур-опт», 2011.
2. Володина Н.В. Считаю и решаю. Для детей 5-6 лет (Ломоносовская школа), изд-во «Эксмо», М., 2013.
3. Гаврилина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Учимся считать, изд-во «Росмэн», М., 2009.
4. Колесникова Е.В. Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет, изд-во «ТЦ Сфера», М., 2010.
5. Колесникова Е.В. Математические прописи для детей 5-7 лет, изд-во «ТЦ Сфера», М., 2008.
6. Колесникова Е.В. Я считаю до десяти. Математика для детей 5-6 лет, изд-во «ТЦ Сфера», М., 2010.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е.: Раз- ступенька, два – ступенька... математика для детей 5-6 лет (в двух частях), изд-во «ЮВЕНТА», 2013.
8. Сорокина Т.В. Занимаюсь математикой. Для детей 6-7 лет (Ломоносовская школа), изд-во «Эксмо», М., 2013.

«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Пояснительная записка

Особенностями умственного развития детей старшего дошкольного возраста являются их возросшие способности к более углубленному анализу и синтезу: умения выделять как общие, так и индивидуальные признаки предметов и явлений, сравнивать их по различным признакам, делать обобщения, высказывать суждения, умозаключения.

Слово – основная единица языка, и совершенствование навыков речевого общения невозможно без расширения словарного запаса, который и поможет углубленному анализу и синтезу. Словарная работа тесно связана с ознакомлением ребенка с миром вещей, явлений, их свойствами, качествами. От объекта к слову и от слова к объекту – вот два взаимосвязанных подхода, реализуемых при проведении занятий по развитию речи.

Каждое занятие курса – это комплексное движение к овладению речевым мастерством. Тренировка различных видов памяти, артикуляционные упражнения речевого аппарата, постепенное овладение нормами речевого этикета, активизация и обогащение словарного запаса, расширение представлений о грамматической и синтаксической системе языка входят в каждое занятие.

Даже очень большой словарный запас не решает проблему полноценности устной речи. Важно научить ребенка активно пользоваться имеющимися словами, строить из них предложения и связные высказывания, поскольку лишь при этом условии можно достаточно ясно выражать свои мысли, грамматически правильно согласовывать слова между собой.

Отчетливое произнесение звуков, слов, фраз, хороший темп речи, ее громкость, речевой слух, - полноценное развитие этих сторон речи – необходимое условие подготовки ребенка к обучению грамоте. Поэтому в содержание занятий включаются игры и упражнения на расширение ориентировки в окружающем и формирование словаря, по совершенствованию звуковой культуры речи.

Цель – создание условий для развития правильной устной речи.

Задачи:

- развивать общение детей со взрослыми и сверстниками, организовывать словесные игры и занятия;
- учить детей овладевать связной речью;
- учить способам диалогического взаимодействия, способствовать развитию монологической речи;
- расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом;
- формировать у детей грамматическую направленность речи, поддерживать желание говорить правильно;
- закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов;
- учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;
- совершенствовать звуковую культуру речи детей, закреплять правильное произношение звуков, слов;
- учить ориентироваться на листе бумаги;
- развивать единый темп и ритм в тех видах общегрупповой работы, в которых необходимо согласование действий и сопровождающей их речи.

Ожидаемые результаты

К концу учебного курса обучающиеся должны:

знать:

- способы диалогического взаимодействия;
- сложные (союзные и бессоюзные) предложения;

уметь:

- правильно говорить, логически мыслить, быть приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;
- владеть способами диалогического взаимодействия: вежливым обращением друг к другу по имени, умением аргументированно отстаивать свою точку зрения;
- употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения.

Учебно - тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с нашими героями. Игрушки. (Звуки).	1	0,5	0,5
2.	Урожай. Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.		0,5	0,5
3.	Части тела. (Звук и буква А).	1	0,5	0,5
4.	Овощи. (Звук и буква О).	1	0,5	0,5
5.	Фрукты. (Звук и буква У). Составление рассказа по серии картинок.	1	0,5	0,5
6.	Овощи – фрукты. (Звук и буква ы).	1	0,5	0,5
7.	Загадка – описание. Составление рассказа – описания по схеме.	1	0,5	0,5
8.	Дом. (Звук и буква И).	1	0,5	0,5
9.	Мебель. (Звук и буква Э).	1	0,5	0,5
10.	Электрические приборы. (Гласные звуки и буквы). Составление рассказа по серии картинок.	1	0,5	0,5

11.	Семья. (Согласные звуки и буквы). Составление рассказа по картинке.	1	0,5	0,5
12.	Посуда. (Звуки и буквы М и М). Обучение пересказу.	1	0,5	0,5
13.	Головные уборы. (Звуки и буквы К и К).	1	0,5	0,5
14.	Одежда. (Звуки и буквы П и П). Обучение пересказу.	1	0,5	0,5
15.	Обувь. (Звуки и буквы Н и Н). Обучение пересказу.	1	0,5	0,5
16.	Звери. (Звуки и буквы Л и Л). Составление рассказа – описания.	1	0,5	0,5
17.	Домашние животные. (Звуки и буквы В и В). Обучение пересказу.	1	0,5	0,5
18.	Птицы. (Звуки и буквы Т и Т). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
19.	Животные жарких стран. (Звук и буква Ж).	1	0,5	0,5
20.	Рыбы. (Звук и буква Щ). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
21.	Хлебные продукты. (Звуки и буквы Б и Б). Составление рассказа по серии картинок.	1	0,5	0,5
22.	Молочные продукты. (Звуки и буквы Ф и Ф).	1	0,5	0,5
23.	Мясные продукты. (Звуки и буквы Р и Р).	1	0,5	0,5
24.	Магазины. (Звук и буква Ц).	1	0,5	0,5
25.	Город. (Звуки и буквы Г и Г).	1	0,5	0,5
26.	Почта. (Звук Ч).	1	0,5	0,5
27.	Театр, музыкальные инструменты. (Звуки и буквы Ч и Щ). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
28.	Спорт. (Звуки и буквы С и С).	1	0,5	0,5
29.	Профессии. (Звуки и буквы Х и Х). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
30.	Лес. Деревья. (Звуки и буквы Д и Д). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
31.	Плоды, семена. (Звук и буква Ш). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
32.	Садовые и полевые цветы. (Звуки и буквы З и З). Обучение пересказу.	1	0,5	0,5
33.	Лето. (Звук и буква Й). Составление рассказа по сюжетной картине.	1	0,5	0,5
34.	Прощание с нашими героями. Составление рассказа по серии картинок.	2	1	1
35.	Итоговое занятие. Скоро в школу.	1	0,5	0,5
	Итого:	36	18	18

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Знакомство с детьми.

Теория: Активизация словаря, развитие речевого внимания. Знакомство с понятием «звуки».

Практика: Знакомство с нашими героями. Игрушки. (Звуки).

Тема 2. Урожай.

Теория: Упражнения на выделение звуков в односложных и двусложных словах.

Практика: Беседа по картине. Лексика по теме овощи и фрукты. Выделение первого звука в слове.

Тема 3. Части тела. (Звук и буква А).

Теория: Развитие диалогической речи, расширение словаря, расширение глагольной лексики.

Практика: Развитие умения узнавать звук «А» в слове и определять его положение в слове. «Игра в рифмы», Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка и прочее. Нахождение буквы А среди других букв. Печатание буквы А.

Тема 4. Овощи. (Звук и буква О).

Теория: Увеличение объема словаря, развитие творческого воображения.

Практика: Знакомство со звуком «О». «Найди слово с заданным звуком». Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове.

Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр.

Нахождение буквы О среди других букв. Печатание буквы О.

Тема 5. Фрукты. (Звук и буква У).

Теория: Увеличение объема словаря; развитие связной речи.

Практика: Знакомство со звуком «У». «Игра в рифмы». Составление рассказа по серии картинок. Графический диктант как средство формирования навыка ориентации на тетрадном листе в крупную клетку. Выкладывание буквы из палочек; обведение трафаретов, штриховка, и пр. Нахождение буквы У среди других букв. Печатание буквы У.

Тема 6. Овощи – фрукты. (Звуки буква Ы).

Теория: Уточнение и закрепление словаря, развитие навыков словообразования и словоизменения.

Практика: Знакомство со звуком «Ы». «Игра в рифмы».

Тема 7. Загадка – описание.

Теория: Развитие умения классифицировать свойства предмета, соотносить их с символическим обозначением.

Практика: составлять рассказ-описание по заданной схеме.

Тема 8. Дом. (Звук и буква И).

Теория: Расширение словаря, формирование умения образовывать однокоренные слова.

Практика: Знакомство со звуком «И». «Найди слово с заданным звуком», Игры и игровые приемы по определению позиции звука в слове. Преобразование слогов, слов. Выкладывание буквы из палочек;

Тема 9. Мебель. (Звук и буква Э).

Теория: Увеличение объема словаря, закрепление навыков словообразования; развитие умений звукового анализа.

Практика: Знакомство со звуком «Э». «Игра в рифмы». Печатание буквы Э. Графический диктант.

Тема 10. Электрические приборы. (Гласные звуки и буквы).

Теория: Развитие связной речи, речемыслительной деятельности. Развитие фонематического слуха и фонетического восприятия, умений звукового анализа слов.

Практика: игра «Гласные звуки и буквы». Составление рассказа по серии картинок. Обучение чтению по слогам.

Тема 11. Семья. (Согласные звуки и буквы).

Теория: Систематизация словаря, развитие грамматического строя речи.

Практика: Знакомство с понятием «согласные звуки», сравнительный анализ согласных и гласных звуков. Составление рассказа по картинке.

Тема 12. Посуда. (Звуки и буквы М и М').

Теория: Расширение объема словаря; подбор прилагательных-антонимов.

Практика: Знакомство со звуками «М» и «М'», дифференциация понятий «твердые» и «мягкие» согласные. «Игра в рифмы». Обучение пересказу.

Тема 13. Головные уборы. (Звуки и буквы К и К').

Теория: Расширение словарного запаса; развитие логического мышления, связной речи.

Практика: Знакомство со звуками «К» и «К'». «Найди слово с заданным звуком». Звуковой анализ слова.

Тема 14. Одежда. (Звуки и буквы П и П').

Теория: Развитие связной речи, расширение объема словаря; развитие умения обосновывать свои суждения.

Практика: Знакомство со звуками «П» и «П'». Звуковой анализ слова. «Игра в рифмы». Обучение пересказу.

Тема 15. Обувь. (Звуки и буквы Н и Н').

Теория: Активизация словаря, глагольной лексики; умения делать выводы и обосновывать свои суждения.

Практика: Знакомство и различение звуков «Н» и «Н'». «Найди слово с заданным звуком». Обучение пересказу.

Тема 16. Звери. (Звуки и буквы Л и Л').

Теория: Обогащение и систематизация словаря, глагольной лексики; развитие умения восполнять структуру предложения, проводить сравнительный анализ, составлять самостоятельный рассказ по образцу.

Практика: Знакомство и различение звуков «Л» и «Л'». Звуковой анализ слова. Составление рассказа – описания.

Тема 17. Домашние животные. (Звуки и буквы В и В').

Теория: Расширение и уточнение словаря, развитие умения производить сравнительный анализ.

Практика: Знакомство и различение звуков «В» и «В'». «Найди слово с заданным звуком». Обучение пересказу.

Тема 18. Птицы. (Звуки и буквы Т и Т').

Теория: Систематизация тематического словаря, развитие грамматических умений, составление связного рассказа-описания

Практика: Знакомство и различение звуков «Т» и «Т'». Звуковой анализ слова. «Игра в рифмы». Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 19. Животные жарких стран. (Звук и буква Ж).

Теория: Обогащение словаря, закрепление навыка словоизменения, развитие представления о предлогах, развитие диалогической речи.

Практика: Знакомство со звуком «Ж». Звуковой анализ слова. Обучение чтению по слогам.

Тема 20. Рыбы. (Звук и буква Щ).

Теория: Расширение объема словаря, грамматических умений; развитие навыка сравнительного анализа (предметного и звукового).

Практика: Знакомство со звуком «Щ». «Найди слово с заданным звуком». Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 21. Хлебные продукты. (Звуки и буквы Б и Б').

Теория: Обогащение словарного запаса, активизация грамматических умений.

Практика: Знакомство и различение звуков «Б» и «Б'». «Найди слово с заданным звуком». Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 22. Молочные продукты. (Звуки и буквы Ф и Ф').

Теория: Развитие лексического и грамматического строя, диалогической речи.

Практика: Знакомство и различение звуков «Ф» и «Ф'». Звуковой анализ слова.

Тема 23. Мясные продукты. (Звуки и буквы Р и Р').

Теория: Обогащение словаря; грамматических умений, развитие умения делать выводы.

Практика: Знакомство и различение звуков «Р» и «Р'». «Продолжи предложение».

Тема 24. Магазины. (Звук и буква Ц).

Теория: Расширение объема словаря, развитие творческого воображения, аналитических способностей, умения систематизировать предметные и звуковые представления.

Практика: Знакомство со звуком «Ц». Обучение чтению по слогам.

Тема 25. Город. (Звуки и буквы Г и Г').

Теория: Обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, творческого воображения, диалогической речи.

Практика: Знакомство и различение звуков «Г» и «Г'». Звуковой анализ слова. «Продолжи предложение».

Тема 26. Почта. (Звук и буква Ч).

Теория: Развитие диалогической речи, словаря, речевого внимания, умения согласовывать слова в словосочетаниях.

Практика: Знакомство со звуком «Ч». «Найди слово с заданным звуком»

Тема 27. Театр, музыкальные инструменты. (Звуки и буквы Ч и Щ).

Теория: Обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, речевого внимания, аналитико-синтетической деятельности.

Практика: Дифференциация звуков «Ч» и «Щ». «Найди слово с заданным звуком». Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 28. Спорт. (Звуки и буквы С и С’).

Теория: Развитие тематического словаря, умений согласования слов в словосочетаниях, критичности мышления.

Практика: Знакомство и различение звуков «С» и «С’». Звуковой анализ слова. Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 29. Профессии. (Звуки и буквы Х и Х’).

Теория: Увеличение объема словаря, развитие диалогической речи, грамматического строя, связной речи.

Практика: Знакомство и различение звуков «Х» и «Х’». «Игра в рифмы». Составление рассказа по сюжетной картине. Обучение чтению по слогам.

Тема 30. Лес. Деревья. (Звуки и буквы Д и Д’).

Теория: Обогащение словаря; развитие диалогической речи, грамматического строя (закрепление умения образовывать однокоренные слова).

Практика: Знакомство и различение звуков «Д» и «Д’». Звуковой анализ слова. Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 31. Плоды, семена. (Звук и буква Ш).

Теория: Расширение объема словаря, активизация речевого внимания, критичности мышления, развитие диалогической речи.

Практика: Знакомство со звуком «Ш». «Игра в рифмы». Составление рассказа по сюжетной картине. Обучение чтению по слогам.

Тема 32. Садовые и полевые цветы. (Звуки и буквы З и З’).

Теория: Увеличение объема словаря; развитие речевого внимания, навыков словоизменения, образования словосочетаний, связной речи.

Практика: Знакомство и различение звуков «З» и «З’». «Игра в рифмы». Обучение пересказу.

Тема 33. Лето. (Звук и буква Й).

Теория: Уточнение и систематизация словаря; обогащение выразительных средств речи; развитие грамматического строя, связной речи.

Практика: Знакомство со звуком «Й». «Найди слово с заданным звуком». Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 34. Прощание с нашими героями.

Теория: Систематизация словаря, развитие связной речи, речевого внимания, грамматического строя речи.

Практика: Учимся сообщать о впечатлениях. Импровизация «Рассказ по очереди». Составление рассказа по сюжетной картине.

Тема 35. Итоговое занятие.

Теория: Закрепление полученных знаний, умений и навыков в речевых играх

Практика: «Скоро в школу».

Список литературы

1. Венгер Л.А., Дьяченко М.О. игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. – М., 2009.
2. Глинка Г.А. Буду говорить, читать, писать правильно. – СПб., 2010.

3. Карпенко М.Т. Сборник загадок. – М., 2008.
4. Короткова Э.П. Обучение рассказыванию в детском саду. – М., 2008.
5. Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 1и 2/ Под научной редакцией Р.Н.Бунеева, Е.В. Бунеевой/ - М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2008.
6. Лопухина И.С. Логопедия, 550 занимательных упражнений для развития речи. – М., 2012.

Список литературы для обучающихся

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке (ч.1, 2). – М., 2010.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке (ч.3, 4). – М., 2010.
3. Егупова В.А. Хочу читать (в 2-х частях). – М.: Баласс, издательство «Эксмо», 2011.
4. Жукова Н.С. Букварь. – Екатеринбург, 2008.
5. Пятак С.В. Читаю слова и предложения (в 2-х частях). – М.: Баласс, издательство «Эксмо», 2011.

«РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ»

Пояснительная записка

Учитывая возрастные особенности детей младшего дошкольного возраста, условия нормального развития их личности, при подготовке и реализации курса «Развитие познавательных способностей» ведущую роль мы отводим формированию познавательных способностей.

Младший дошкольный возраст знаменует собой ответственный этап качественных приобретений во всех сферах развития ребенка. В возрасте 4-5 лет у ребенка развиваются такие познавательные умения как: дифференцированное восприятие и целенаправленное наблюдение, использование сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации, умение общаться со взрослыми и сверстниками, учится сравнивать предметы и явления, выделять главные и второстепенные признаки, приобретать способность рассуждать, формулировать вопросы и отвечать на них.

Занятия, предусмотренные данным учебным курсом, позволяют выстроить базис для дальнейшего развития познавательных способностей как определяющего условия подготовки к школьному обучению.

Цель: формирование познавательной сферы дошкольников.

Задачи:

Обучающие:

- расширение запаса знаний и представлений ребенка об окружающем мире;
- обучение приемам продуктивного мышления, запоминания, восприятия, внимания, воображения, восприятия.

Развивающие:

- развитие у детей младшего дошкольного возраста познавательных процессов: памяти, мышления, внимания, воображения, восприятия;
- формирование произвольности познавательных процессов;
- развитие мелкой моторики рук с использованием ритмической и пальчиковой гимнастики;
- развитие коммуникативных умений ребят.

Воспитательные:

- формирование положительной учебной мотивации;
- воспитание мотивации к школьному обучению.

Данная программа предназначена для воспитанников Школы раннего эстетического развития «Подсолнушки». Срок реализации программы 2 года. Возраст обучающихся 4-5 лет.

Год обучения	Количество детей в группе	Периодичность занятий в неделю	Количество часов в неделю	Количество часов в год
1-й год	14-16	1	1	36
2-й год	14-16	1	1	36

Основными формами образовательного процесса являются практические занятия. Программа предусматривает групповую форму работы.

Программа построена на основе постепенного усложнения заданий (увеличивается объем материала, предлагаемого для запоминания; наращивается темп выполнения заданий и т.д.).

Ожидаемые результаты.

1. знать:

- об особенностях окружающего мира;
- о способах продуктивного мышления, запоминания, восприятия, внимания, воображения;

2. уметь:

- свободно владеть карандашом, штриховать и раскрашивать рисунки, ориентироваться в тетради, копировать простейшие рисунки;
- выполнять задание, не отвлекаясь 10-15 минут, выполнять задания по предложенному образцу, удерживать в поле зрения 8-10 предметов;
- запоминать 5-8 предложенных предметов или слов, пересказывать рассказы близко к тексту, воспроизводить содержание сюжетной картинки;
- классифицировать предметы по определенным признакам, выстраивать логический ряд из фигур, решать простые логические задачи;
- составлять небольшие рассказы с использованием фантазии.

3. воспитать в себе:

- ответственное отношение к процессу обучения;
- мотивацию к школьному обучению.

Оценка и контроль результатов

Контроль предполагает проведение первичной диагностики, промежуточной диагностики и итоговой диагностики.

Год обучения	Предмет диагностики	Применяемые методики
1-й год	Развитие познавательных процессов	Методика «Эталоны», методика «Дорисовывание фигур», методика «Проставь значки», методика «Что здесь лишнее?», методика «Память на образы»
2-й год	Развитие познавательных процессов	Методика «Эталоны», методика «Дорисовывание фигур», методика «Проставь значки», методика «Что здесь лишнее?», методика «Память на

**Учебно-тематическое планирование
1 год обучения**

№ п/п	Тема	Колич ество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Стартовая диагностика развития познавательных процессов	1	0,5	0,5
3.	Зрительное восприятие	1	0,5	0,5
4.	Внимание	1	0,5	0,5
5.	Наглядно-образное мышление	1	0,5	0,5
6.	Зрительная память	1	0,5	0,5
7.	Восприятие формы	1	0,5	0,5
8.	Распределение внимания	1	0,5	0,5
9.	Мыслительные операции (обобщение)	1	0,5	0,5
10.	Слуховая память	1	0,5	0,5
11.	Восприятие цвета	1	0,5	0,5
12.	Объем внимания	1	0,5	0,5
13.	Мышление	1	0,5	0,5
14.	Воображение	1	0,5	0,5
15.	Произвольное запоминание	1	0,5	0,5
16.	Восприятие	1	0,5	0,5
17.	Внимание	1	0,5	0,5
18.	Мышление	1	0,5	0,5
19.	Промежуточная диагностика развития познавательных процессов	1	0,5	0,5
20.	Кратковременная зрительная память	1	0,5	0,5
21.	Восприятие	1	0,5	0,5
22.	Внимание	1	0,5	0,5
23.	Мыслительные операции (анализ)	1	0,5	0,5
24.	Память	1	0,5	0,5
25.	Воображение	1	0,5	0,5
26.	Художественное воображение	1	0,5	0,5
27.	Восприятие	1	0,5	0,5
28.	Наблюдательность	1	0,5	0,5
29.	Мыслительные операции (синтез)	1	0,5	0,5
30.	Память	1	0,5	0,5
31.	Восприятие времени	1	0,5	0,5
32.	Внимание	1	0,5	0,5
33.	Память	1	0,5	0,5
34.	Мыслительные операции (классификация)	1	0,5	0,5
35.	Итоговая диагностика развития	1	0,5	0,5

	познавательных процессов			
36.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5
	Итого	36	18	18

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

Практика: Игра «Знакомство». Правила поведения на занятии. Физкультминутка «Ветер».

2. Стартовая диагностика развития познавательных процессов

Методика «Эталоны». Методика «Дорисовывание фигур». Методика «Проставь значки». Методика «Что здесь лишнее?». Методика «Память на образы». Физкультминутка «Ветер».

3. Зрительное восприятие

Теория: Развитие зрительного восприятия

Практика: Игра «Что перепутал художник». Упражнение «Найти заплатку». Физкультминутка «Мы ногами ...». Игра «Найди такой же». Упражнение «Что где лежит?». Работа в прописи.

4. Внимание

Теория: Развитие устойчивости внимания

Практика: Упражнение «Слушай внимательно!». Упражнение «Да и нет». Физкультминутка «Мы ногами ...». Упражнение «Дорисуй паровозы». Упражнение «Бывает, не бывает». Работа в прописи.

5. Наглядно-образное мышление

Теория: Развитие наглядно-образного мышления

Практика: Упражнение «Раздели на группы». Упражнение «Найди лишнюю картинку». Упражнение «Ищем закономерности». Физкультминутка «Буратино». Упражнение «Четвертый лишний». Упражнение «Чем залатать коврик?». Работа в прописи.

6. Зрительная память

Теория: Развитие зрительной памяти

Практика: Игра «Сорока - белобока». Игра «Рисование со слов». Физкультминутка «Буратино». Игра «Запомнил, нарисовал». Упражнение «Запомни картинки». Работа в прописи.

7. Восприятие формы

Теория: Развитие восприятия формы.

Практика: Упражнение «Запрещенная фигура». Упражнение «Узнай фигуру». Физкультминутка «Божья коровка». Упражнение «Назови как можно больше». Упражнение «Строим башню». Работа в прописи.

8. Распределение внимания

Теория: Развитие распределения внимания

Практика: Упражнение «Найди отличия». Упражнение «Разноцветные мячики». Физкультминутка «Божья коровка». Подвижная игра «Карлики и великаны». Игра «Не ошибись». Работа в прописи.

9. Мыслительные операции (обобщение)

Теория: Развитие мыслительных операций (обобщение)

Практика: Упражнение «Что здесь лишнее?». Игра «Четвертый лишний». Физкультминутка «Капля». Упражнение «Нарисуй предмет». Упражнение «Найди лишнюю картинку». Работа в прописи.

10. Слуховая память.

Теория: Развитие слуховой памяти

Практика: Упражнение «Нарисуй фигуру». Упражнение «Запомни все слова». Физкультминутка «Капля». Упражнение «Произнеси фразу». Упражнение «Сочиняем вместе». Работа в прописи.

11. Восприятие цвета

Теория: Развитие восприятия цвета

Практика: Упражнение «Цветные шарики». Игра «К своим флажкам». Физкультминутка «Мячик». Игра «Запрещенный цвет». Упражнение «Закрась фигуру». Работа в прописи.

12. Объем внимания

Теория: Развитие объема внимания

Практика: Упражнение «Внимание, начали!». Упражнение «Назови соседей». Физкультминутка «Мячик». Упражнение «Раскрась-ка». Упражнение «Тропинка». Работа в прописи.

13. Мышление

Теория: Развитие словесно-логического мышления

Практика: Игра «Поезд». Упражнение «Дорисуй рисунок». Физкультминутка «Мы листики...». Упражнение «Нелепицы». Упражнение «Соедини фигуры». Работа в прописи.

14. Воображение

Теория: Развитие творческого воображения

Практика: Упражнение «Раскрась рисунок». Упражнение «Рисование по клеточкам». Физкультминутка «Мы листики...». Упражнение «дорисуй картинку». Упражнение «Составь картинки». Работа в прописи.

15. Произвольное запоминание

Теория: Развитие произвольного запоминания

Практика: Упражнение «Сочини рассказ». Упражнение «Фигуры». Физкультминутка «Хомячок». Упражнение «Угадай-ка! Игра «Узнай предметы». Работа в прописи.

16. Восприятие

Теория: Развитие дифференцированного восприятия

Практика: Упражнение «Нарядные бусы». Упражнение «Узнай друга». Физкультминутка «Хомячок». Упражнение «Попрыгунчики». Упражнение «Найди квадрат». Работа в прописи.

17. Внимание

Теория: Развитие переключения внимания

Практика: Упражнение «Много - один». Упражнение «Назови соседей». Физкультминутка «Мы летчики». Упражнение «Дорисуй узор». Работа в прописи.

18. Мышление

Теория: Развитие скорости мышления

Практика: Упражнение «Четвертый лишний». Упражнение «Закончи слово». Физкультминутка «Мы летчики». Упражнение «Цветок, дерево, фрукт». Упражнение «Танграм». Работа в прописи.

19. Промежуточная диагностика развития познавательных процессов
Методика «Эталоны». Методика «Дорисовывание фигур». Методика «Проставь значки». Методика «Что здесь лишнее?». Методика «Память на образы». Физкультминутка «Раз, два, три, четыре...».

20. Кратковременная зрительная память

Теория: Развитие кратковременной зрительной памяти

Практика: Упражнение «Штриховка по образцу». Упражнение «Копируй точки». Физкультминутка «Не хотим мы больше спать». Упражнение «Запомни и расскажи». Работа в прописи.

21. Восприятие

Теория: Развитие слухового восприятия

Практика: Упражнение «Угадай, чья песенка». Упражнение «Узнаем по голосу». Физкультминутка «Не хотим мы больше спать». Упражнение «Слушай музыку». Упражнение «Определи звуки». Работа в прописи.

22. Внимание

Теория: Развитие произвольного внимания

Практика: Упражнение «Делай, как я». Упражнение «Внимательные руки». Физкультминутка «Спешат машины». Упражнение «Зеваки». Упражнение «Будь внимателен». Работа в прописи.

23. Мыслительные операции (анализ)

Теория: Развитие мыслительных операций (анализ)

Практика: Игра «Одним словом». Упражнение «На что похоже?». Физкультминутка «Спешат машины». Упражнение «Найди по описанию». Упражнение «Назови слова...». Работа в прописи.

24. Памяти

Теория: Развитие произвольной памяти

Практика: Упражнение «Запомни картинки». Упражнение «Дорисуй узор». Физкультминутка «Гномик». Упражнение «Узнай предметы». Упражнение «Найди пару» Работа в прописи.

25. Воображение

Теория: Развитие произвольного воображения

Практика: Упражнение «Угадай-ка!». Упражнение «Отгадай и покажи». Физкультминутка «Кузнечики». Упражнение «Скульпторы». Упражнение «На что это похоже?». Работа в прописи.

26. Художественное воображение

Теория: Развитие художественного воображения

Практика: Игра «Простые рисунки». Упражнение «Загадочные картины». Физкультминутка «Кузнечики». Упражнение «Дорисуй картину». Упражнение «Сочини рассказ». Работа в прописи.

27. Восприятие

Теория: Развитие осязательного восприятия

Практика: Игра «Что лежит в мешочке?» Упражнение «Назови, как можно больше...». Подвижная игра «Повтори движения». Упражнение «Волшебный мешочек». Упражнение «Узнай друга». Работа в прописи.

28. Наблюдательность

Теория: Развитие наблюдательности

Практика: Упражнение «Кто живет в аквариуме?». Упражнение «Сколько фигур нарисовано». Подвижная игра «Повтори движения». Упражнение «Найди такой же». Упражнение «Сложи картинку». Работа в прописи.

29. Мыслительные операции (синтез)

Теория: Развитие мыслительных операций (синтез)

Практика: Упражнение «Недостающий фрагмент». Физкультминутка «Гномик». Упражнение «Составим все вместе». Упражнение «Разрезные картинки». Работа в прописи.

30. Память

Теория: Развитие оперативной памяти

Практика: Упражнение «Память на образы». Упражнение «Вызови по имени». Физкультминутка «Гномик». Упражнение «Заколдованный шарик». Работа в прописи.

31. Восприятие времени

Теория: Развитие восприятия времени

Практика: Упражнение «День и ночь». Физкультминутка «Птицы и птенчики». Упражнение «Машина времени». Упражнение «Времена года». Работа в прописи.

32. Внимание

Теория: Развитие концентрации внимания

Практика: Упражнение «Найди отличия». Физкультминутка «Птицы и птенчики». Упражнение «Неоконченные картинки». Упражнение «Вторая половина». Работа в прописи.

33. Память

Теория: Развитие двигательной памяти

Практика: Упражнение «Тайное движение». Физкультминутка «Мы в лес ходили». Упражнение «Запрещенное движение». Упражнение «Запомни свое место». Работа в прописи.

34. Мыслительные операции (классификация)

Теория: Развитие мыслительных операций (классификация)

Практика: Упражнение «Одним словом». Физкультминутка «Мы в лес ходили». Упражнение «Делим на группы». Упражнение «Четвертый лишний». Работа в прописи.

35. Итоговая диагностика развития познавательных процессов

Методика «Эталоны». Методика «Дорисовывание фигур». Методика «Проставь значки». Методика «Что здесь лишнее?». Методика «Память на образы». Подвижная игра «Дождик и солнышко».

36. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Упражнение «Что тебе во мне нравится?». Упражнение «Я и мой друг». Подвижная игра «Назови друга по имени».

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Стартовая диагностика развития познавательных процессов	1	0,5	0,5
3.	Зрительное восприятие	1	0,5	0,5
4.	Внимание	1	0,5	0,5
5.	Наглядно-образное мышление	1	0,5	0,5
6.	Зрительная память	1	0,5	0,5
7.	Восприятие формы	1	0,5	0,5
8.	Распределение внимания	1	0,5	0,5
9.	Мыслительные операции (обобщение)	1	0,5	0,5
10.	Слуховая память	1	0,5	0,5
11.	Восприятие цвета	1	0,5	0,5
12.	Объем внимания	1	0,5	0,5
13.	Мышление	1	0,5	0,5
14.	Воображение	1	0,5	0,5
15.	Произвольное запоминание	1	0,5	0,5
16.	Восприятие	1	0,5	0,5
17.	Внимание	1	0,5	0,5
18.	Мышление	1	0,5	0,5
19.	Промежуточная диагностика развития познавательных процессов	1	0,5	0,5
20.	Кратковременная зрительная память	1	0,5	0,5
21.	Восприятие	1	0,5	0,5
22.	Внимание	1	0,5	0,5
23.	Мыслительные операции (анализ)	1	0,5	0,5
24.	Память	1	0,5	0,5
25.	Воображение	1	0,5	0,5
26.	Художественное воображение	1	0,5	0,5
27.	Восприятие	1	0,5	0,5
28.	Наблюдательность	1	0,5	0,5
29.	Мыслительные операции (синтез)	1	0,5	0,5
30.	Память	1	0,5	0,5
31.	Восприятие времени	1	0,5	0,5
32.	Внимание	1	0,5	0,5
33.	Память	1	0,5	0,5
34.	Мыслительные операции (классификация)	1	0,5	0,5
35.	Итоговая диагностика развития познавательных процессов	1	0,5	0,5
36.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5
	Итого	36	18	18

Содержание программы

1. Вводное занятие

Практика: Игра «Знакомство». Правила поведения на занятии. Физкультминутка «Две лягушки».

2. Стартовая диагностика развития познавательных процессов

Методика «Эталоны». Методика «Дорисовывание фигур». Методика «Проставь значки». Методика «Что здесь лишнее?». Методика «Память на образы». Подвижная игра «Дождик и солнышко».

3. Зрительного восприятия

Теория: Развитие зрительного восприятия

Практика: Упражнение «Внимание, флажок!». Упражнение «Что перепутал художник?». Физкультминутка «Две лягушки». Упражнение «Волшебные картинки». Упражнение «Дорисуй картинку». Работа в прописи.

4. Внимание

Теория: Развитие устойчивости внимания

Практика: Упражнение «Найди отличия». Упражнение «Запомни движение». Физкультминутка «Раз, два, три, четыре...». Упражнение «Обведи по контуру». Упражнение «Дорисуй фигуры». Работа в прописи.

5. Наглядно-образного мышление

Теория: Развитие наглядно-образного мышления

Практика: Упражнение «Колечко». Упражнение «Раздели на группы». Физкультминутка ««Раз, два, три, четыре...». Упражнение «Лишний предмет». Упражнение «Нелепицы». Работа в прописи.

6. Зрительная память

Теория: Развитие зрительной памяти

Практика: Упражнение «Рассмотри картинку и запомни». Упражнение «Запомни порядок». Физкультминутка «Гномик». Упражнение «Что изменилось?». Упражнение «Тайное движение». Работа в прописи.

7. Восприятие формы

Теория: Развитие восприятия формы

Практика: Упражнение «Узнай фигуру». Упражнение «Запрещенный цвет». Физкультминутка «Гномик». Упражнение «Рисуем по клеточкам». Упражнение «Спрятанные фигуры». Работа в прописи.

8. Распределение внимания

Теория: Развитие распределения внимания

Практика: Упражнение «Назови, как можно больше». Упражнение «Разноцветные мячики». Физкультминутка «Листья» Упражнение «Синий, красный». Игра «Дорисуй узор». Работа в прописи.

9. Мыслительные операции (обобщение)

Теория: Развитие мыслительных операций (обобщение)

Практика: Упражнение «Четвертый лишний». Упражнение «Синий, красный». Физкультминутка «Листья». Игра «Не ошибись!». Игра «Найди в комнате предметы из...». Работа в прописи.

10. Слуховая память

Теория: Развитие слуховой памяти

Практика: Упражнение «Назови соседей». Упражнение «Каскад слов». Игра «Четыре стихии». Упражнение «Я положил в мешок». Упражнение «Я - фотоаппарат». Работа в прописи.

11. Восприятие цвета

Теория: Развитие восприятия цвета

Практика: Упражнение «Осень-весна». Упражнение «К своим флажкам». Игра «Четыре стихии». Упражнение «Рисунок из фигур». Упражнение «Найди пару». Работа в прописи.

12. Объем внимания

Теория: Развитие объема внимания

Практика: Упражнение «Внимание, начали!». Упражнение «Назови соседей». Игра «Овощи, фрукты». Упражнение «Раскрась-ка». Упражнение «Тропинка». Работа в прописи.

13. Словесно-логическое мышление

Теория: Развитие словесно-логического мышления

Практика: Упражнение «Кто знает – пусть дальше считает». Упражнение «Нелепицы». Игра «Овощи, фрукты». Упражнение «Соедини фигуры». Упражнение «Холодно - горячо». Работа в прописи.

14. Творческое воображение

Теория: Развитие творческого воображения

Практика: Упражнение «Фигуры». Упражнение «Угадай-ка!». Физкультминутка «Мой мяч». Упражнение «Точки». Упражнение «Нарисуй узоры» Работа в прописи.

15. Произвольное запоминание

Теория: Развитие произвольного запоминания

Практика: Упражнение «Палочки, крестики». Упражнение «Запомни слова парами». Физкультминутка «Мой мяч». Упражнение «Сочиняем мы рассказ...». Упражнение «Что изменилось?» Работа в прописи.

16. Восприятие

Теория: Развитие дифференцированного восприятия

Практика: Упражнение «Узнай друга». Упражнение «Штриховка по образцу». Игра «Ваза – тарелка - корзина». Упражнение «Найди квадрат». Упражнение «Не пропусти растение». Работа в прописи.

17. Внимание

Теория: Развитие переключения внимания

Практика: Упражнение «Много - один». Упражнение «Назови соседей». Упражнение «Дорисуй узор». Упражнение «Что изменилось?». Работа в прописи. Игра «Ваза – тарелка - корзина».

18. Мышление

Теория: Развитие скорости мышления

Практика: Упражнение «Четвертый лишний». Упражнение «Закончи слово». Игра «Кто как передвигается?». Упражнение «Цветок, дерево, фрукт». Упражнение «Танграм». Работа в прописи.

19. Промежуточная диагностика развития познавательных процессов

Методика «Эталоны». Методика «Дорисовывание фигур». Методика «Проставь значки». Методика «Что здесь лишнее?». Методика «Память на образы». Игра «Кто как передвигается?».

20. Кратковременная зрительная память

Теория: Развитие кратковременной зрительной памяти

Практика: Упражнение «Штриховка по образцу». Упражнение «Копируй точки».

Физкультминутка «Светофор». Упражнение «Запомни и расскажи».

Упражнение «Где спряталась игрушка?». Работа в прописи.

21. Восприятие

Теория: Развитие слухового восприятия

Практика: Упражнение «Узнаем по голосу». Упражнение «Слушай и рисуй».

Физкультминутка «Светофор». Упражнение «Пиши кружочками». Упражнение

«Определи звуки». Работа в прописи.

22. Внимание

Теория: Развитие произвольного внимания

Практика: Упражнение «Копирование образца». Упражнение «Запрещенное движение». Игра «Назови ласково». Упражнение «Найди пару». Упражнение

«Волшебный мешочек». Работа в прописи.

23. Мыслительные операции (анализ)

Теория: Развитие мыслительных операций (анализ)

Практика: Упражнение «На что похоже?». Упражнение «Почемучки». Игра «Назови ласково». Упражнение «Найди по описанию». Упражнение «Назови

слова...». Работа в прописи.

24. Развитие произвольной памяти

Теория: Развитие произвольной памяти

Практика: Упражнение «Не ошибись!». Физкультминутка «Воробьи и дятлы».

Упражнение «Повторяем друг за другом!». Упражнение «Запомни свое место».

Упражнение «Запомни порядок». Работа в прописи.

25. Воображение

Теория: Развитие произвольного воображения

Практика: Упражнение «Угадай-ка!». Упражнение «Отгадай и покажи».

Физкультминутка «Воробьи и дятлы». Упражнение «Скульпторы». Упражнение

«На что это похоже?». Работа в прописи.

26. Художественное воображение

Теория: Развитие художественного воображения

Практика: Упражнение «Загадочные картины». Игра «Птички». Упражнение

«Дорисуй картину». Упражнение «Мир теней». Упражнение «Волшебные кляксы». Работа в прописи.

27. Восприятие

Теория: Развитие осязательного восприятия

Практика: Упражнение «Назови, как можно больше...». Игра «Птички».

Упражнение «Волшебный мешочек». Упражнение «Узнай друга». Упражнение

«Угадай предмет». Работа в прописи.

28. Наблюдательность

Теория: Развитие наблюдательности

Практика: Упражнение «Ищи безостановочно». Физкультминутка «Капля».

Упражнение «Найди такой же». Упражнение «Сложи картинку». Упражнение

«Самые внимательные!». Работа в прописи.

29. Мыслительные операции (синтез)

Теория: Развитие мыслительных операций (синтез)

Практика: Упражнение «Недостающий фрагмент». Физкультминутка «Капля». Упражнение «Составим все вместе». Упражнение «Разрезные картинки». Упражнение «Найди себе пару». Работа в прописи.

30. Память

Теория: Развитие оперативной памяти

Практика: Упражнение «Память на образы». Упражнение «Вызови по имени». Физкультминутка «Мы летчики». Упражнение «Заколдованный шарик». Упражнение «Волшебники». Работа в прописи.

31. Восприятие времени

Теория: Развитие восприятия времени

Практика: Упражнение «День и ночь». Физкультминутка «Мы летчики». Упражнение «Машина времени». Упражнение «Времена года». Упражнение «Какой месяц лишний?». Работа в прописи.

32. Внимание

Теория: Развитие концентрации внимания

Практика: Упражнение «Найди отличия». Упражнение «Муха». Игра «Осень, весна». Упражнение «Неоконченные картинки». Упражнение «Вторая половина». Работа в прописи.

33. Память

Теория: Развитие двигательной памяти

Практика: Упражнение «Тайное движение». Упражнение «Кукловод». Игра «Осень, весна». Упражнение «Запрещенное движение». Упражнение «Запомни свое место». Работа в прописи.

34. Мыслительные операции (классификация)

Теория: Развитие мыслительных операций (классификация)

Практика: Упражнение «Одним словом». Игра «Цветы». Упражнение «Делим на группы». Упражнение «Четвертый лишний». Упражнение «Сравнение предметов». Работа в прописи.

35. Итоговая диагностика развития познавательных процессов

Методика «Эталоны». Методика «Дорисовывание фигур». Методика «Проставь значки». Методика «Что здесь лишнее?». Методика «Память на образы». Игра «Цветы».

36. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: Упражнение «Я люблю». Физкультминутка «Хомячок». Упражнение «Что во мне изменилось». Игра «Кляксы»

Список литературы

1. Бачурина В. Новые развивающие игры для дошколят – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2007.- 175 с.
2. Белякова О.В. 100 лучших игр для подготовки к школе / О.В. Белякова. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 128 с.
3. Внимание. Память. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007. – 71 с.
4. Волкова Т. Творческие игры, задания и тесты для развития памяти и внимания у детей 6-12 лет. – Донецк: ООО ПКФ «БАО», 2006. – 240 с.
5. Ильина М. Подготовка к школе: развивающие тесты и упражнения. – СПб.: Питер, 2008. – 208 с.

6. Мышление. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2008. – 71 с.
7. Определение готовности детей к обучению в школе: диагностические методики, рекомендации педагогам и родителям, развивающие игровые занятия / сост. Е.А. Чаус, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 90 с.
8. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников.- М.: «ВАКО», 2008. – 191 с.
9. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2 – 4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2008. – 72 с.
10. Светлова И.Е.. Укрепляем память. – М.: Издательство Эксмо, 2004. – 64 с.
11. Соколова Ю. Тесты на готовность к школе ребенка 6-7 лет. М.: Издательство Эксмо, 2007. – 64 с.
12. Хухлаева О. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. – М.: Генезис. - 2003. – 118 с.
13. Шашкова З. Занятия по предшкольной подготовке: развитие творческого мышления. – М.: Глобус, 2007. – 219 с.

Список литературы для обучающихся

1. Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников / Художники Долбишева А.Ю., Душин М.В., Соколов Г.В. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 240 с.: ил. – (Развивающее обучение. Практические задания).
2. Щербакова Ю.В., Зубанова С.Г. Развивающие игры для детей дошкольного возраста. – М.: Глобус, 2007. - 175 с
3. Стародубцева И. Игровые занятия по развитию памяти, внимания, мышления и воображения у дошкольников. – М.: АРКТИ. – 2008.–72 с.

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Пояснительная записка

Детское творчество – это чудесная и загадочная страна. А помочь ребенку войти в нее и научиться чувствовать себя там, как дома, значит, сделать жизнь маленького человека интереснее и насыщеннее. Рисование, лепка, аппликация – это одно из самых любимых занятий детей. Рисовать малыш начинает рано, ему доступны мел, карандаш, фломастер. Играя ими, ребенок случайно открывает для себя линию, как след механического воздействия. Ведь у малыша очень маленький опыт в освоении образного языка искусства.

На занятиях дети 1,5-6 лет приобретают умения и навыки рисования красками, гуашью, пальцами, карандашами. Дети приобретают опыт работы с пластилином, бумагой, открывают возможности разного материала, чтобы позже использовать его в своем художественном творчестве.

На занятиях используются разнообразные приемы – сказочное повествование, игровые ситуации, ролевые игры, выполнение коллективных работ.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Рисование способствует развитию малкой моторики, следовательно, речи и умственных способностей, интеллекта. Развивается координация рук. Детские пальчики становятся более сильными, ловкими и умелыми. Рисование способствует развитию памяти, усидчивости, внимания. В творческом процесса малыш учится различать цвета и оттенки, поймет что такое размер и количество. Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, запомнит его и полюбит. Не умея выразить свои эмоции словами, малыш прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги радужными образами.

Цель – учить видеть красоту и гармонию окружающего мира, воплощать свои впечатления в художественно выполненной форме.

Задачи:

1. Дать учащимся ряд определенных технических навыков, научить их владеть такими художественными материалами, как акварель, карандаш, гуашь.
2. Воспитывать в детях качества, необходимые для творческого восприятия мира: наблюдательность, фантазию, умение сосредоточиться, усидчивость, основанную на интересе к предмету занятий, аккуратность.

3. Знакомить учащихся (соответственно возрасту) с художественной жизнью республики, шедеврами русского и мирового искусства путем показа слайдов, репродукций картин.

Ожидаемые результаты

знать:

- знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства;
- некоторые виды нетрадиционного рисования;

уметь:

- правильно держать лист бумаги, карандаш, кисть;
- правильно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, общее строение и цвет предметов;
- выполнять узоры в полосе;
- передавать характерные особенности некоторых животных.
- составлять узоры, с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий;
- использовать в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.

Учебно – тематическое планирование первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество о часов	Теория	Практика
1.	Осенние листочки	1	0,5	0,5
2.	Ёжик	1	0,5	0,5
3.	Морковь	1	0,5	0,5
4.	Курочка	1	0,5	0,5
5.	Мухомор	1	0,5	0,5
6.	Груша	1	0,5	0,5
7.	Грибная полянка	1	0,5	0,5
8.	У солнышка в гостях	1	0,5	0,5
9.	Цыпленок	1	0,5	0,5
10.	Груша	1	0,5	0,5
11.	Чудо - ладошка	1	0,5	0,5
12.	Разноцветная страна	1	0,5	0,5
13.	Путешествие в сказку	1	0,5	0,5
14.	Шарф для мишутки	1	0,5	0,5
15.	У зайчика в гостях	1	0,5	0,5
16.	Лесные жители	1	0,5	0,5
17.	Воздушные шары	1	0,5	0,5
18.	Кто в домике живет?	1	0,5	0,5
19.	Мамин праздник.	1	0,5	0,5
20.	Выпал первый снежок	1	0,5	0,5
21.	Новогодняя елочка	1	0,5	0,5
22.	Снеговик Антошка	1	0,5	0,5

23.	Снегири	1	0,5	0,5
24.	Буратино	1	0,5	0,5
25.	В мире животных	1	0,5	0,5
26.	Красная шапочка	1	0,5	0,5
27.	Неваляшки – яркие рубашки	1	0,5	0,5
28.	Колобок	1	0,5	0,5
29.	Кошки-мышки	1	0,5	0,5
30.	Первые листочки	1	0,5	0,5
31.	Репка	1	0,5	0,5
32.	Повисла с крыши сосулька-льдинка	1	0,5	0,5
33.	Гномик	1	0,5	0,5
34.	Волшебный сундучек	1	0,5	0,5
35.	Машенька и медведь	1	0,5	0,5
36.	Моя семья	1	0,5	0,5
	Итого	36	18	18

Содержание программы

Тема 1. Осенние листочки.

Теория: Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умение определять погоду по внешним признакам; ввести в словарь детей понятие «время года – осень» Воспитывать интерес к процессу рисования. Познакомить с красным цветом; учить соотносить цвет с его наименованием, узнавать в изображении знакомые предметы.

Практика: Практическая работа.

Тема 2. Ёжик.

Теория: Учить выделять характерные особенности; называть части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.

Практика: Практическая работа.

Тема 3. Морковь.

Закрепление знание геометрических фигур. Активизация познавательной и речевой деятельности. Развивать сюжетно-игровой замысел; учить передавать формы линейным контуром, пятном.

Практика: Практическая работа.

Тема 4. Курочка.

Теория: Учить рисовать цыпленка из простых геометрических фигур, передавать особенности оперенья с помощью приема «сухой тычок кистью».

Практика: Практическая работа.

Тема 5. Мухомор.

Теория: Активизировать мыслительную деятельность детей по средствам игровых заданий, закреплять основные цвета.

Практика: Практическая работа.

Тема 6. Груша

Теория: Учить узнавать овощи, фрукты по цвету; закреплять знание цветов.

Практика: Практическая работа.

Тема 7. Грибная полянка

Теория: Учить детей выбирать содержание своего рисунка, продумывать композицию, цветовые решения. Закреплять технические навыки рисования красками.

Практика: Практическая работа.

Тема 8. У солнышка в гостях.

Теория: Вызвать у детей радость от чтения потешки, поощрять попытки детей проговаривать слова потешки; воспитывать интерес к народному фольклору. Учить проводить прямые линии (короткие); продолжать учить пользоваться краской.

Практика: Практическая работа.

Тема 9. Цыпленок

Теория: Учить рисовать цыпленка из простых геометрических фигур, передавать особенности оперенья с помощью приема «сухой тычок кистью».

Практика: Практическая работа.

Тема 10. Груша

Теория: Учить узнавать овощи, фрукты по цвету; закреплять знание цветов.

Практика: Практическая работа.

Тема 11. Чудо - ладошка

Теория: Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования. Учить видеть из ладошки (пальцев руки) животных, птиц. Развивать умение фантазировать.

Практика: Практическая работа.

Тема 12. Разноцветная страна.

Теория: Вызывать эмоциональный отклик; Учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета.

Практика: Практическая работа.

Тема 13. Путешествие в сказку.

Теория: Познакомить с русской народной сказкой; учить рассматривать иллюстрации, разыграть отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большего куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику рук.

Практика: Практическая работа.

Тема 14. Шарф для мишутки.

Теория: Формировать навыки безопасного поведения. Учить ориентироваться в помещении. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Учить ритмично наносить мазки на силуэт.

Практика: Практическая работа.

Тема 15. У зайчика в гостях.

Теория: Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание текста; развивать память, речь, мышление, любовь к художественному слову. Учить рисовать разные по длине линии.

Практика: Практическая работа.

Тема 16. Лесные жители.

Теория: Расширять представления детей о лесе и его обитателях: волк, лиса, медведь, заяц; воспитывать доброе отношение к диким животным. Учить работать с изобразительным материалом, закрашивая краской поверхность бумаги.

Практика: Практическая работа.

Тема 17. Воздушные шары.

Теория: Развивать эстетическое и образное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность. Знакомить с карандашом; учить правильно держать в руке карандаш; проводить длинные и короткие прямые линии сверху вниз.

Практика: Практическая работа.

Тема 18. Кто в домике живет?

Теория: Учить детей узнавать и называть основные цвета. Учить выполнять элементарные постройки. Формировать умения слушать, проговаривать слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте. Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить отрывать меньшие кусочки от большего, надавливать указательным пальцем, прикрепляя его к основе.

Практика: Практическая работа.

Тема 19. Мамин праздник.

Теория: Учить называть свое имя и имена членов своей семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать) Учить рисовать красками при помощи пальцев; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Практика: Практическая работа.

Тема 20. Выпал первый снежок.

Теория: Уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей. Учить ритмично наносить мазки на бумагу.

Практика: Практическая работа.

Тема 21. Новогодняя елочка.

Теория: Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев.

Создавать радостное настроение; учить «зажигать» на елке огоньки, используя краски контрастных цветов.

Практика: Практическая работа.

Тема 22. Снеговик Антошка.

Теория: Формировать у детей элементарные представления о зиме; дать представления о снеге, развивать навыки наблюдательности, воспитывать любознательность. Учить работать с изобразительным материалом, рисовать, закрашивая краской поверхность бумаги.

Практика: Практическая работа.

Тема 23. Снегири.

Теория: Расширять представления о зимующих птицах, учить выделять характерные особенности; формировать желание проявлять заботу о них. Учить рисовать зерна концом кисти.

Практика: Практическая работа.

Тема 24. Буратино.

Теория: Познакомить детей с простейшими геометрическими фигурами, научить различать, называть их. Упражнять в умении сравнивать фигуры, обозначать словами большой, маленький. Закреплять знания о цвете (красный, зелёный, жёлтый, синий)

Практика: Практическая работа.

Тема 25. В мире животных

Теория: Систематизировать знания детей о том, как животные переносят зиму.

Практика: Практическая работа.

Тема 26. Красная шапочка.

Теория: Познакомить детей с новым произведением, помочь понять содержание текста; развивать память, речь, воспитывать любовь к художественному слову. Учить ритмично наносить мазки на силуэт платья.

Практика: Практическая работа.

Тема 27. Неваляшки – яркие рубашки.

Теория: Развивать умение действовать со сборно-разборными игрушками трех размеров: большой, поменьше, маленькой. Закрепить знание цвета (красный, желтый). Закрепить понятия большая, поменьше. Закрепить понятия один, много. Учить ритмичными мазками, украшать силуэт неваляшки; развивать чувство цвета.

Практика: Практическая работа.

Тема 28. Колобок

Теория: Активизировать словарный запас, учить отвечать на вопросы по содержанию и подводить к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно, обучать построению коротких связных высказываний, расширять контакты с другими детьми. Формировать интерес к лепке; развивать мелкую моторику рук

Практика: Практическая работа.

Тема 29. Кошки-мышки.

Теория: Закрепить знания детей о домашнем животном - кошке. Закрепить название частей тела кошки. Обогащать и активизировать словарный запас существительными и прилагательными. Формировать умение слушать и отгадывать несложные загадки. Учить различать и показывать эмоции. Учить ритмично наносить штрихи карандашом на бумагу.

Практика: Практическая работа.

Тема 30. Первые листочки

Теория: Развивать эстетические умения. Воспитывать интерес к природе.

Практика: Практическая работа.

Тема 31. Репка

Теория: Закрепление знание геометрических фигур.

Активизация познавательной и речевой деятельности.

Развивать сюжетно-игровой замысел; учить передавать формы линейным контуром, пятном.

Практика: Практическая работа.

Тема 32. Повисла с крыши сосулька-льдинка

Теория: Дать представление о весенних изменениях в природе; формировать интерес к явлениям природы. Продолжать учить рисовать красками.

Практика: Практическая работа.

Тема 33. Гномик

Теория: Продолжать учить отгадывать загадки, учить простейшей классификации предметов. Активизировать самостоятельную речь детей.

Практика: Практическая работа.

Тема 34. Волшебный сундучок

Теория: Закреплять знание геометрических фигур и понятий: «большой - маленький», «длинный- короткий». Способствовать развитию умения действовать по элементарному плану-схеме.

Практика: Практическая работа.

Тема 35. Машенька и медведь

Теория: Учить обобщать знания детей о свойствах предметов: большой - маленький, совершенствовать умение определять пространственные направления,

объединять предметы в группы и называть их одним словом посуда, мебель, игрушки, развивать внимание, восприятие, мышление, речь, память.

Практика: Практическая работа.

Тема 36. Моя семья

Теория: Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье. Учить рисовать (ставить отпечатки) поролоновым тампоном; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.

Практика: Практическая работа.

Учебно - тематическое планирование второй год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество во часов	Теория	Практика
1.	Печатанье.«Чудо дерево»	1	0,5	0,5
2.	Птица	1	0,5	0,5
3.	Бабочки, жуки и другие насекомые	1	0,5	0,5
4.	Осенний лес	1	0,5	0,5
5.	Тычок жесткой кистью.«Пушистый кот»	1	0,5	0,5
6.	Зверьё моё»(по замыслу детей)	1	0,5	0,5
7.	Натюрморт «Цветы»	1	0,5	0,5
8.	Деревья в нашем парке	1	0,5	0,5
9.	Кошки на окошке	1	0,5	0,5
10.	Чудесные превращения кляксы	1	0,5	0,5
11.	Белая берёза под моим окном...	1	0,5	0,5
12.	Волшебные снежинки	1	0,5	0,5
13.	Сыпучий материал.«Зимнее сказочное дерево»	1	0,5	0,5
14.	Диагностическое занятие (техника на выбор детей) «Ёлочные шары»	1	0,5	0,5
15.	Монотипия «В зимнем лесу»	1	0,5	0,5
16.	Кляксики	1	0,5	0,5
17.	Еловые веточки	1	0,5	0,5
18.	Кошка с котятками	1	0,5	0,5
19.	Весёлый клоун	1	0,5	0,5
20.	Весело качусь я под гору в сугроб	1	0,5	0,5
21.	Сказочная гжель	1	0,5	0,5
22.	Салют	1	0,5	0,5
23.	Волшебные цветы	1	0,5	0,5
24.	Папин портрет	1	0,5	0,5
25.	Милой мамочки портрет	1	0,5	0,5
26.	Солнышко нарядись	1	0,5	0,5
27.	Солнечный цвет	1	0,5	0,5
28.	Космические пришельцы»	1	0,5	0,5
29.	Дымковская барышня	1	0,5	0,5
30.	Весеннее небо	1	0,5	0,5

31.	Я рисую море	1	0,5	0,5
32.	Морская азбука	1	0,5	0,5
33.	Превращения камешков	1	0,5	0,5
34.	Наш аквариум	1	0,5	0,5
35.	Весна – красна	1	0,5	0,5
36.	Радуга-дуга	1	0,5	0,5
	Итого	36	18	18

Содержание программы

Тема 1. Печатанье.«Чудо дерево»

Теория: Познакомить со способом печатанье ладошкой. Развивать воображение.

Практика: Практическая работа.

Тема 2. «Птица»

Теория:Продолжить знакомить детей с рисованием ладошкой. Учить дополнять изображение деталями в соответствие с образом.

Практика: Практическая работа.

Тема 3. «Бабочки, жуки и другие насекомые»

Теория: Познакомить с печатаньем сухими листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Развивать воображение, насыщать рисунок деталями.

Практика: Практическая работа.

Тема 4.«Осенний лес»

Теория: Закрепить навыки печатанья сухими листьями. Развивать интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Практика: Практическая работа.

Тема 5. Тычок жесткой кистью.«Пушистый кот»

Теория: Познакомить со способом рисования «тычок».Закрепить умение передавать образ кота, насыщать объект деталями, добиваться выразительного образа.

Практика: Практическая работа.

Тема 6. «Зверье моё» (по замыслу детей)

Теория:Закрепить способ рисования. Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения образа.

Практика: Практическая работа.

Тема 7.Натюрморт «Цветы»

Теория:Учить создавать образ цветов жесткой кистью, сочетать цвета, познакомить детей с изображением вазы.

Практика: Практическая работа.

Тема 8. Деревья в нашем парке

Теория:Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Практика: Практическая работа.

Тема 9. Кошки на окошке

Теория:Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

Практика: Практическая работа.

Тема 10. Чудесные превращения кляксы

Теория:Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.

Практика: Практическая работа.

Тема 11. Белая берёза под моим окном...

Теория:Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Практика: Практическая работа.

Тема 12. Волшебные снежинки

Теория:Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

Практика: Практическая работа.

Тема 13. Сыпучий материал.«Зимнее сказочное дерево»

Теория:Создание живописной композиции – пейзажа. Закрепить умение изображать фон (земля, небо), разные деревья. Учить дополнять рисунок способом рисования сыпучим материалом (соль, манка).

Практика: Практическая работа.

Тема14.Диагностическое занятие (техника на выбор детей)«Ёлочные шары»

Теория:Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

Практика: Практическая работа.

Тема15.Монотипия «В зимнем лесу»

Теория:Дать представление детям о монотипии. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.

Практика: Практическая работа.

Тема16.«Кляксйки»

Теория:Познакомить со способом рисования кляксой. Развивать воображение, учить насыщать образ деталями.

Практика: Практическая работа.

Тема 17. Салют

Теория:Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.

Совершенствовать умение использовать ватные палочки для создания рисунка.

Практика: Практическая работа.

Тема 18. Еловые веточки

Теория:Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»

Практика: Практическая работа.

Тема 19. Кошка с котятами

Теория:Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план.

Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность

Практика: Практическая работа.

Тема 20. Весёлый клоун

Теория:Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

Практика: Практическая работа.

Тема 21. Весело качусь я под гору в сугроб

Теория: Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

Практика: Практическая работа.

Тема 22. Сказочная гжель

Теория: Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.

Практика: Практическая работа.

Тема 23. Волшебные цветы

Теория: Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Практика: Практическая работа.

Тема 24. Папин портрет

Теория: Рисование мужского портрета, с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)

Практика: Практическая работа.

Тема 25. Милой мамочки портрет

Теория: Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

Практика: Практическая работа.

Тема 26. Солнышко нарядись

Теория: Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

Практика: Практическая работа.

Тема 27. Солнечный цвет

Теория: Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.

Практика: Практическая работа.

Тема 28. Космические пришельцы»

Теория: Продолжать учить детей сочетать технику рисования восковыми карандашами и акварелью. Развивать воображение, фантазию, цветовосприятие. Создание живописной композиции.

Практика: Практическая работа.

Тема 29. Дымковская барышня

Теория: Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).

Практика: Практическая работа.

Тема 30. Весеннее небо

Теория: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

Практика: Практическая работа.

Тема 31. Я рисую море

Теория: Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки

«по мокрому.

Практика: Практическая работа.

Тема 32. Морская азбука

Теория: Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

Практика: Практическая работа.

Тема 33. Превращения камешков

Теория: Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.

Практика: Практическая работа.

Тема 34. Наш аквариум

Теория: Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Практика: Практическая работа.

Тема 35. Весна – красна»

Теория: Учить самостоятельно, выбирать сюжет, нетрадиционную технику рисования, насыщать рисунок деталями.

Практика: Практическая работа.

Тема 36. Радуга-дуга

Теория: Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.

Практика: Практическая работа.

Учебно - тематическое планирование третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Улетает наше лето	1	0,5	0,5
2.	Чудесная мозаика	1	0,5	0,5
3.	Весёлые качели	1	0,5	0,5
4.	Ветка рябины	1	0,5	0,5
5.	Лес, точно терем расписной..	1	0,5	0,5
6.	Деревья смотрят в озеро	1	0,5	0,5
7.	Летят перелётные птицы	1	0,5	0,5
8.	Осенние дары	1	0,5	0,5
9.	Такие разные зонтики	1	0,5	0,5
10.	Мы едем, едем, едем в далёкие края...	1	0,5	0,5
11.	По горам, по долам...	1	0,5	0,5
12.	Разговорчивый родник	1	0,5	0,5
13.	Морозные узоры	1	0,5	0,5
14.	Дремлет лес под сказку сна	1	0,5	0,5
15.	Гжельская сказка	1	0,5	0,5

16.	Сказочная птица	1	0,5	0,5
17.	В рождественскую ночь	1	0,5	0,5
18.	Ёлочные игрушки	1	0,5	0,5
19.	Баба Яга и Леший	1	0,5	0,5
20.	Пуантилизм. «На морском дне(ватные палочки)	1	0,5	0,5
21.	Петя петушок(ватные палочки)	1	0,5	0,5
22.	Пир на весь(декоративная посуда и сказочные явства	1	0,5	0,5
23.	Морские коньки играют в прятки	1	0,5	0,5
24.	Белый медведь и северное сияние	1	0,5	0,5
25.	Я и папа	1	0,5	0,5
26.	Мы с мамой улыбаемся	1	0,5	0,5
27.	Букет цветов	1	0,5	0,5
28.	Золотой петушок	1	0,5	0,5
29.	Золотые облака	1	0,5	0,5
30.	День и ночь	1	0,5	0,5
31.	В далёком космосе	1	0,5	0,5
32.	Отражение в воде	1	0,5	0,5
33.	Сказочный портрет	1	0,5	0,5
34.	Маска, кто ты?	1	0,5	0,5
35.	Удивительный рисунок	1	0,5	0,5
36.	Весна – красна	1	0,5	0,5
	Итого	36	18	18

Содержание программы

Тема 1: «Улетает наше лето»

Теория: Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).

Практика: Практическая работа.

Тема 2: «Чудесная мозаика»

Теория: Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.

Практика: Практическая работа.

Тема 3: «Весёлые качели»

Теория: Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.

Практика: Практическая работа.

Тема 4: «Ветка рябины»

Теория: Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.

Практика: Практическая работа.

Тема 5: «Лес, точно терем расписной..»

Теория: Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции

Практика: Практическая работа.

Тема 6: «Деревья смотрят в озеро»

Теория: Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)

Практика: Практическая работа.

Тема 7: «Летят перелётные птицы»

Теория: Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.

Практика: Практическая работа.

Тема 8: «Осенние дары»

Теория: Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.

Практика: Практическая работа.

Тема 9: «Такие разные зонтики»

Теория: Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).

Практика: Практическая работа.

Тема 10: «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»

Теория: Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.

Практика: Практическая работа.

Тема 11: «По горам, по долам...»

Теория: Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).

Практика: Практическая работа.

Тема 12: «Разговорчивый родник»

Теория: Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).

Практика: Практическая работа.

Тема 13: «Морозные узоры»

Теория: Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).

Практика: Практическая работа.

Тема 14: «Дремлет лес под сказку сна»

Теория: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев.

Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).

Практика: Практическая работа.

Тема 15: «Гжельская сказка»

Теория: Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.

Практика: Практическая работа.

Тема 16: «Сказочная птица»

Теория: Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.

Практика: Практическая работа.

Тема 17: «В рождественскую ночь»

Теория: Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой.

Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.

Практика: Практическая работа.

Тема 18: «Ёлочные игрушки»

Теория: Учить самостоятельно, выбирать сюжет, нетрадиционную технику рисования, насыщать рисунок деталями.

Практика: Практическая работа.

Тема 19: «Баба Яга и Леший»

Теория: Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.

Практика: Практическая работа.

Тема 20: Пуантилизм. «На морском дне» (ватные палочки)

Теория: Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке образ рыбки. Развивать чувство композиции.

Практика: Практическая работа.

Тема 21: «Петя петушок» (ватные палочки)

Теория: Учить передавать образ яркого, красочного петуха. Развивать чувство цвета.

Практика: Практическая работа.

Тема 22: «Пир на весь мир» (декоративная посуда и сказочные яства)

Теория: Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).

Практика: Практическая работа.

Тема 23: «Морские коньки играют в прятки»

Теория: Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы

Практика: Практическая работа.

Тема 24: «Белый медведь и северное сияние»

Теория: Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.

Практика: Практическая работа.

Тема 25: «Я и папа»

Теория: Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы)

Практика: Практическая работа.

Тема 26: «Мы с мамой улыбаемся»

Теория: Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы)

Практика: Практическая работа.

Тема 27: «Букет цветов»

Теория: Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.

Практика: Практическая работа.

Тема 28: «Золотой петушок»

Теория: Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.

Практика: Практическая работа.

Тема 29: «Золотые облака»

Теория: Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.

Практика: Практическая работа.

Тема 30: «День и ночь»

Теория: Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.

Практика: Практическая работа.

Тема 31: «В далёком космосе»

Теория: Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы).

Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.

Практика: Практическая работа.

Тема 32: «Отражение в воде»

Теория: Показать детям новый способ монотипии. Закрепить умение рисовать пейзаж (деревья), передавать изображения на переднем и дальнем плане.

Развивать чувство композиции, цвета.

Практика: Практическая работа.

Тема 33: «Сказочный портрет»

Теория: Расширять представление о пластилиновой живописи, о её способах изображения. Продолжать учить делать набросок простым карандашом,

развивать воображение, фантазию.

Практика: Практическая работа.

Тема 34: «Маска, кто ты?»

Теория: Развивать чувство цвета, фантазию, соблюдать симметрию при дорисовывании.

Практика: Практическая работа.

Тема 35: «Удивительный рисунок»

Теория: Учить детей видеть образ в цветовом пятне, выделять этот образ контуром, необходимыми деталями. Развивать воображение, ассоциативное мышление.

Практика: Практическая работа.

Тема 36: «Весна – красна»

Теория: Учить самостоятельно, выбирать сюжет, нетрадиционную технику рисования, насыщать рисунок деталями.

Практика: Практическая работа.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2010.
2. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011.
3. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 2009.
4. Грибовская А.А. Коллективное творчество дошкольников. Москва. Творческий центр Сфера, 2009.
5. Жалова С. Росписи хохломы. Москва. Детская литература, 2010.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 2008.
7. Корабельников В.А. Рисуем орнамент (по методике Е.Г. Ковальковской). Москва. ФМиЗХ, 2008.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 2008.
9. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2009.
10. Скоролупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Москва. Скрипторий, 2003.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Москва. Мозаика-синтез, 2008.

Список литературы для обучающихся

1. Бусеева-Давыдова И.Л. Игрушки Крутца. - М: Детская литература, 1991.
2. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. - М.: Детская литература, 1991.
3. Расписные изделия мастеров Урала. - М., 1983.
4. Яхнин Л.Л. Воздушные узоры. - М., 1988.

5. Рабочие тетради по основам народного искусства. «Искусство - детям» М., 2003
6. Кастерман Ж. «Живопись: рисуй и самовыражайся» 2002 г.
7. Конева Г.М. «Бумага: играем, вырезаем, клеим». 2001 г.

Приложение 5
к комплексной образовательной программе
«Школа раннего развития»

«ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВАЯ ГИМНАСТИКА»

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в эти годы закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность человека.

В период от 4 до 6 лет ребенок интенсивно растет и развивается, движения становятся его потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этот возрастной период.

В последнее время в дошкольных учреждениях все чаще стали применять нетрадиционные средства физического воспитания детей: упражнения ритмической гимнастики, игрового стретчинга, танцев и другие. Наиболее популярной является ритмическая гимнастика, истоки которой берут свое начало в глубокой древности.

В настоящее время существует много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально-ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную систему человека. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально-ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

Возможности применения упражнений танцевально-ритмической гимнастики довольно широки. В этой связи актуальной становится проблема разработки программы по физическому воспитанию детей с использованием нетрадиционных эффективных разнообразных форм, средств и методов физического, эстетического и музыкального воспитания детей.

Цель: содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Задачи:

1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.

2. Совершенствование психомоторных способностей организма:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

3. Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:

- развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

При распределении разделов программы по годам обучения учитывались основные принципы дидактики, возрастные особенности каждой группы, физические возможности и психологические особенности ребенка от 1,5 до 6

лет. Занятия по танцевально-игровой гимнастике проводятся один раз в неделю из расчета 36 часов в год.

В программу включены следующие разделы:

№ п/п	Разделы программы курса
1	Игроритмика
2	Ирогимнастика
3	Игротанцы
4	Танцевально-ритмическая гимнастика
5	Игропластика
6	Пальчиковая гимнастика
7	Игровой самомассаж
8	Музыкально-подвижные игры
9	Игры-путешествия
10	Креативная гимнастика

Характеристика разделов программы курса

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел «Ирогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений, обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых при дальнейшей работе по программе курса. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.

«Игротанцы» направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, балльный, современный и ритмический танцы.

В разделе «Танцевально-ритмическая гимнастика» представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

Раздел «Игропластика» основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать,

погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел «Пальчиковая гимнастика» в программе служит основой для развития ручной умелости, мелкой моторики и координации движений рук. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

Раздел «Игровой самомассаж» является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления.

Раздел «Музыкально-подвижные игры» содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

Раздел «Игры-путешествия» (или сюжетные занятия) включает все виды подвижной деятельности, используя средства предыдущих разделов программы. Данный материал служит основой для закрепления умений и навыков, приобретенных ранее, помогает сплотить ребят, дает возможность стать кем мечтаешь, побывать где захочешь и увидеть что пожелаешь.

Раздел «Креативная гимнастика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений, специальных заданий, творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы. Благодаря этим занятиям создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел программы	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
2.	Игроритмика	2	2	2	2	2	2
3.	Игрогимнастика	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5
4.	Игротанцы	1,5	1,5	2	2	2	2
5.	Танцевально-ритмическая гимнастика	2	2	2	2	2	2
6.	Игропластика	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

7.	Пальчиковая гимнастика	1,5	1,5	2	2	2	2
8.	Игровой массаж	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
9.	Музыкально-подвижные игры	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
10.	Игры-путешествия	2	2	1,5	1,5	1,5	1,5
11.	Креативная гимнастика	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
12.	Итоговое занятие	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
		18	18	18	18	18	18
	ИТОГО:	36		36		36	

Содержание программы первый год обучения

№ п/п	Тема занятия
1.	Теория: Строевое упражнение «Солдатики» Практика: Игроритмика «Горошинки» Музыкально – подвижная игра «Найди своё место»
2.	Теория: Строевое упражнение «Солдатики» Игроритмика «Горошинки» Практика: Музыкально – подвижная игра «Найди своё место»
3.	Теория: Строевое упражнение «Солдатики» Игроритмика «Горошинки» Танцевальные шаги «Шаг с носка, на носках» Практика: Музыкально подвижная игра «Нитка — иголка»
4.	Теория: Строевое упражнение «Солдатики» Игроритмика «Горошинки» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки Практика: Музыкально подвижная игра «Нитка — иголка»
5.	Теория: Танцевальные шаги «Шаг с носка, на носках» Строевые упражнения «Гусеница» Практика: Игроритмика «Горошина» Игровой самомассаж «Ладочки»
6.	Теория: Строевое упражнение «Хоровод» Практика: Игроритмика «Горошинка» Музыкально – подвижная игра «Нитка - иголка»
7.	Теория: Акробатические упражнения «Группировка» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки Практика: Игровой самомассаж «Ладочки»
8.	Теория: Танцевальные шаги – шаг с подскоком, приставной шаг в сторону. Строевое упражнение «Хоровод» Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика «У оленя дом

- большой»
Музыкально-подвижная игра «Цапля и лягушки»
9. Теория: Танцевальные шаги, пружинные полуприсяды
Акробатические упражнения
Практика: Ритмический танец «Танец сидя»
 10. Теория: Игроритмика «Горошинка»
Строевые упражнения «Шишки, жёлуди, орехи»
Практика: Акробатические упражнения «Бревно»
Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки»
 11. Теория: Общеразвивающие упражнения с султанчиками.
Практика: Ритмический танец «Кузнечик»
Акробатическое упражнение «Бревно»
Музыкально – подвижная игра «Цапля и лягушки»
 12. Теория: Танцевальные шаги - приставной шаг в сторону.
Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»
Ритмический танец «Кузнечик»
 13. Теория: Пальчиковая гимнастика «Фонарики»
Строевые упражнения «Пузырь»
Практика: Креативная гимнастика «Кто я»
Акробатические упражнения «Буратино»
 14. Теория: Строевые упражнения – построение в рассыпную
Практика: Игроритмика «Весёлые ножки»
Ритмический танец «Кузнечик»
Подвижная игра «У медведя во бору»
 15. Теория: Пальчиковая гимнастика «Фонарики» приставной шаг в сторону.
Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»
Креативная гимнастика «Кто я»
Подвижная игра «У медведя во бору»
 16. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Сюжетная игра – путешествие «На лесной опушке»
 17. Теория: Строевые упражнения «Быстро по местам»
Практика: Игроритмика «Полечка»
Ритмический танец «Если весело живётся»
 18. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика «На крутом берегу»
Игроритмика «Полечка»
Ритмический танец «Если весело живётся»
 19. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Игроритмика «Громко – тихо»
Ритмический танец «Если весело живётся»
 20. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Игропластика «Змея»
Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

- Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»
21. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Танцевальные шаги – шаг с носка
Практика: Ритмический танец «Галоп шестёрками»
 22. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Креативная гимнастика «Море волнуется раз...»
Танцевально - ритмическая гимнастика «Песня Мурёнки»
Игропластика «Улитка», «Морской лев», «Медуза».
 23. Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Игроритмика «Крылья»
Музыкально – подвижная игра «Водяной»
Креативная гимнастика «Создай образ»
 24. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Музыкально – подвижная игра «Водяной»
Танцевально - ритмическая гимнастика «Песня Мурёнки»
Креативная гимнастика «Море волнуется раз...»
 25. Теория: Строевые упражнения «Каравай»
Практика: Игроритмика «Тихо - громко»
Ритмический танец «Танец утят»
Сюжетная игра «Путешествие в морское царство»
 26. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Музыкально - подвижная игра «Отгадай, чей голосок»
Игровой самомассаж «Водичка»
 27. Теория: Строевое упражнение «Солнышко»
Музыкально - подвижная игра «Отгадай, чей голосок»
Танцевально - ритмическая гимнастика «От улыбки»
 28. Теория: Строевые упражнения «Солнышко»
Практика: Ритмический танец «Танец утят»
Музыкально – подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»
Упражнение на дыхание
 29. Теория: Пальчиковая гимнастика «Сорока – белобока»
Практика: Игропластика «Змея»
Пальчиковая гимнастика «Лодочка»
Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»
 30. Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Игроритмика «Крылья»
Музыкально – подвижная игра «Водяной»
Креативная гимнастика «Создай образ»
 31. Теория: Игроритмика «Прятки»
Практика: Ритмический танец «Танец утят»
Музыкально – подвижная игра «Попрыгунчики – воробушки»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»
Упражнение на дыхание
 32. Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Игроритмика «Громко – тихо»

- Музыкально - подвижная игра «Мы – весёлые ребята» Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»
33. Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Сюжетная игра – путешествие «Поход в зоопарк»
34. Теория: Строевые упражнения «Лучики»
Практика: Ритмический танец «Мы пойдём сначала вправо...»
Музыкально - подвижная игра «Мы – весёлые ребята» Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»
Упражнение на дыхание
35. Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг
Практика: Ритмический танец «Добрый жук»
Игроритмика – притопы
Танцевально - ритмическая гимнастика «Часики»
36. Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг
Практика: Сюжетная игра – путешествие «В мире музыки и танца»

Содержание программы второй год обучения

№ п/п	Тема занятия
1	Теория: Строевые упражнения «Кошечка», «Цапля» Практика: Игроритмика «Весёлые ладошки» Музыкально – подвижная игра «Найди своё место»
2	Теория: Строевые упражнения «Кошечка», «Цапля» Практика: Игроритмика «Весёлые ладошки» Музыкально – подвижная игра «Музыкальное эхо»
3	Теория: Строевые упражнения «Змейка» Практика: Игроритмика «Весёлые ладошки» Музыкально-подвижная игра «Музыкальное эхо»
4	Теория: Строевые упражнения «Змейка», «Хоровод» Практика: Игроритмика «Весёлые шаги» Музыкально – подвижная игра «Космонавты» Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
5	Теория: Танцевальные шаги: приставной шаг и скрестный шаг в сторону» Практика: Строевые упражнения «Цапля» Игроритмика «Весёлые ладошки» Игровой самомассаж «Ладошки»
6	Теория: Строевые упражнения «Змейка» Практика: Игроритмика «Горошинка» Музыкально – подвижная игра «Космонавты»
7	Теория: Акробатические упражнения «Группировка»

- Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Практика:Игровой самомассаж «Гусеница»
- 8 Теория: Строевые упражнения «Светофор».
Практика:Ритмический танец «Полька- хлопушка».
Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону
Акробатические упражнения
- 9 Теория:Строевые упражнения «Светофор».
Практика:Музыкально – подвижная игра «Космонавты»
- 10 Теория: Строевые упражнения «Лыжники»
Практика:Сюжетная игра «Космическое путешествие на Марс»
- 11 Теория:Строевые упражнения – построение в шеренгу,перестроение в круг
Практика:Ритмический танец «Добрый жук»
Игроритмика – притопы
Танцевально - ритмическая гимнастика «Часики»
- 12 Теория: Строевые упражнения «Лыжники»
Практика:Пальчиковая гимнастика «Гномы»
Музыкально-подвижная игра «Поезд»
Акробатические упражнения «Буратино»
- 13 Теория:Строевые упражнения «Лыжники»
Практика:Игроритмика «Маг - волшебник»
Ритмический танец «Добрый жук»
Подвижная игра «Поезд»
- 14 Теория: Строевые упражнения «Быстро по местам»
Практика:Пальчиковая гимнастика «Гномы»
Танцевально - ритмическая гимнастика «Карусельные лошадки»
Креативная гимнастика «Магазин игрушек»
Подвижная игра « Конники - спортсмены»
- 15 Теория: Строевые упражнения «Быстро по местам»
Практика:Сюжетная игра – путешествие «На выручку карусельных лошадок»
- 16 Теория:Строевые упражнения «Быстро по местам»
Практика:Игроритмика «Полечка»
Ритмический танец «Скакалка»
- 17 Теория: Строевые упражнения «Передвижение шагом и бегом»
Практика:Танцевально - ритмическая гимнастика «Песня короля»
Игропластика «Велосипед», «Змея»
Музыкально-подвижная игра «Найди предмет»
- 18 Теория:Строевые упражнения «Передвижение шагом и бегом»
Практика:Игроритмика «Тик- так»
Ритмический танец «Воробьиная дискотека»
- 19 Теория: Строевые упражнения «Передвижение шагом и бегом»
Практика:Игропластика «Змея»
Пальчиковая гимнастика «Семья»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Песня короля»
Музыкально – подвижная игра«Автомобили»

- 20 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Практика: Сюжетная игра- путешествие «Путешествие в кукляндию»
- 21 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Практика: Танцевальные шаги – прыжки с ноги на ногу
Ритмический танец «Большая прогулка»
- 22 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Практика: Креативная гимнастика «Художественная галерея...»
Танцевально - ритмическая гимнастика «Часики»,
«Карусельные лошадки», «Песня короля»
Игропластика «Улитка», «Морской лев», «Медуза»
- 23 Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Игроритмика «Деревья»
Музыкально – подвижная игра «Воробушки»
Креативная гимнастика «Магазин игрушек»
- 24 Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Музыкально – подвижная игра «Усни - трава»
Танцевально - ритмическая гимнастика «Ну, погоди...»
Креативная гимнастика «Выставка картин»
- 25 Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Сюжетная игра «Лесные приключения»
- 26 Теория: Строевые упражнения - построения в круг
Практика: Игроритмика «Вправо - влево»
- 27 Теория: Строевое упражнение «Солнышко»
Практика: Ритмический танец «Скакалка»
Музыкально – подвижная игра «Хомячок»
Игровой самомассаж «Умывалочка»
- 28 Теория: Строевое упражнение «Солнышко»
Практика: Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны»
Танцевально - ритмическая гимнастика «Ну, погоди!» «Сосулька»
Упражнение с платочками
- 29 Теория: Строевое упражнение «Солнышко»
Практика: Ритмический танец «Вару - вару»
Музыкально – подвижная игра «Усни - трава»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Ну, погоди»
Упражнение на дыхание «Пёрышко»
- 30 Теория: Строевые упражнения – построения в колонну, шеренгу и круг
Практика: Пальчиковая гимнастика «Человечки», «Игра нарояле»
Игропластика «Лисица»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Мы - друзья»
Креативная гимнастика «Ай, да я!»
- 31 Теория: Строевые упражнения – построения в колонну, шеренгу и круг.
Практика: Игроритмика «Хомячок»
Музыкально – подвижная игра «Погода»
Креативная гимнастика «Создай образ»
- 32 Теория: Строевые упражнения – построения в колонну, шеренгу и круг
Практика: Игроритмика «Прятки»
Ритмический танец «Матушка - Россия»

- Музыкально – подвижная игра «Звездочёт»
 Танцевально – ритмическая гимнастика «Песня короля»
 Упражнение на дыхание
- 33 Теория: Строевые упражнения «Лучики»
 Практика: Игроритмика «Громко – тихо»
 Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья»
 Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»
 Танцевально - ритмическая гимнастика «Улыбка»
- 34 Теория: Строевые упражнения «Лучики»
 Практика: Сюжетная игра – путешествие «В мире музыки и танца»
- 35 Теория: Строевые упражнения «Лучики»
 Практика: Ритмический танец «Вару - вару»
 Музыкально - подвижная игра «Карлики и великаны» Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод»
 Упражнение на дыхание
- 36 Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг
 Практика: Пальчиковая гимнастика «Весёлые пальчики»
 Игропластика «Змея»
 Танцевально – ритмическая гимнастика «У оленя дом большой»
 Игровой самомассаж

Содержание программы третий год обучения

- | №
п/п | Тема занятия |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Теория: Строевые упражнения «Становись!», «Разойдись!»
Общеразвивающие упражнения без предмета. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
Практика: Игропластика «Укрепи животик», «Укрепи спинку» |
| 2 | Теория: Строевые упражнения
Практика: Ритмический танец «Вару - вару»
Музыкально - подвижная игра «Музыкальные змейки»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Хоровод» |
| 3 | Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг по сигналу.
Практика: Ритмический танец «Полька»
Игроритмика – притопы.
Танцевально - ритмическая гимнастика «Зарядка» |
| 4 | Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу, |

- перестроение в круг по сигналу.
Практика: Сюжетная игра «Искатели клада»
- 5 Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу и колонну по сигналу. Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
Практика: Игроритмика «Хлопки и притопы»
Музыкально – подвижная игра «Волк во рву»
- 6 Теория: Танцевальные шаги «Шаг галопа в сторону и вперёд»
Строевые упражнения «Цапля»
Практика: Игроритмика «Весёлые ладошки»
Игровой самомассаж «Ладошки»
- 7 Теория: Строевые упражнения «Змейка»
Практика: Бальный танец «Конькобежцы»
Музыкально – подвижная игра «Волк во рву»
- 8 Теория: Акробатические упражнения «Группировка». Упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки
Практика: Игровой самомассаж «Гусеница»
- 9 Теория: Хореографические упражнения – поклон для мальчиков, реверанс для девочек
Практика: Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка»
Танцевальные шаги: приставной и скрестный шаг в сторону
Акробатические упражнения
- 10 Теория: Строевые упражнения – построение в шеренгу, перестроение в круг по сигналу.
Практика: Ритмический танец «Полька»
Игроритмика – притопы
Танцевально ритмическая гимнастика «Зарядка»
- 11 Теория: Строевые упражнения «Группа, смирно!», Танцевальные шаги: шаг с подскоком
Практика: Игроритмика «Хлопки и притопы»
Ритмический танец «Полька»
Игровой самомассаж
- 12 Теория: Строевые упражнения «Группа, смирно!», Танцевальные шаги: шаг с подскоком
Практика: Сюжетная игра «Путешествие на северный полюс»
- 13 Теория: Строевые упражнения «Группа, смирно!», Строевые упражнения «Лыжники», Танцевальные шаги: шаг с подскоком
Практика: Пальчиковая гимнастика «Мальчики и девочки»
Креативная гимнастика «Снежинка»
Акробатические упражнения «Гимнасты»
Музыкально - подвижная игра «Пятнашки»
- 14 Теория: Строевые упражнения «Группа, смирно!», Танцевальные шаги: шаг с подскоком
Практика: Игроритмика «Маг - волшебник»
Ритмический танец «Модный рок», «В ритме польки»
Подвижная игра «Стрекоза»
- 15 Теория: Строевые упражнения «Группа, смирно!»

- Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика «Всадник»
Креативная гимнастика «Дружба»
- 16 Теория: Строевые упражнения «Быстро по местам!»
Практика: Пальчиковая гимнастика «Белка»
Танцевально ритмическая гимнастика «Всадник»
Креативная гимнастика «Дружба»
Бальный танец «Падеграс»
Подвижная игра «Конники - спортсмены»
- 17 Теория: Строевые упражнения «Передвижение шагом и бегом»
Практика: Сюжетная игра – путешествие «Пограничники»
- 18 Теория: Строевые упражнения «Быстро по местам!»
Практика: Игроритмика «Ходьба наоборот»
Ритмический танец «Скакалка»
- 19 Теория: Строевые упражнения «Передвижение шагом и бегом»
Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика «Ванечка - пастух»
Игропластика «Игра по станциям»
- 20 Теория: Строевые упражнения «Передвижение шагом и бегом»
Практика: Игроритмика «Ходьба наоборот»
Ритмический танец «Весёлые поросята»
Бальный танец «Падеграс»
- 21 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Танцевальные шаги: русский попеременный, шаг с притопом, шаг с припаданием.
Практика: Игропластика «Змея»
Пальчиковая гимнастика «Семья»
Танцевально – ритмическая гимнастика «Четыре таракана и сверчок»
Музыкально – подвижная игра «Пятнашки»
- 22 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Танцевальные шаги: русский попеременный, шаг с притопом, шаг с припаданием.
Практика: Сюжетная игра – путешествие «Путешествие в Спортландию»
- 23 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Танцевальные шаги: русский попеременный, шаг с притопом, шаг с припаданием.
Практика: Ритмический танец «Макарена»
- 24 Теория: Строевые упражнения «Построение в шеренгу»
Танцевальные шаги: русский попеременный, шаг с притопом, шаг с припаданием.
Практика: «Четыре таракана и сверчок» Игропластика «Цирк»
- 25 Теория: Креативная гимнастика «Художественная галерея...»
Практика: Танцевально - ритмическая гимнастика
- 26 Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
Практика: Игроритмика «Дирижёр»
Музыкально – подвижная игра «Пятнашки»
Креативная гимнастика «Магазин игрушек»
- 27 Теория: Строевые упражнения «Солдатики»

- Практика:Музыкально – подвижная игра «Звездочёт»
 Танцевально - ритмическая гимнастика «Облака», «Ванечка - пастух»
 Креативная гимнастика «Выставка картин»
- 28 Теория: Строевые упражнения «Солдатики»
 Практика:Сюжетная игра «Маугли»
- 29 Теория: Строевое упражнение «Солнышко».Хореографические упражнения – поклон и реверанс
 Практика:Пальчиковая гимнастика «Белка»
 Танцевально - ритмическая гимнастика «Всадник»
 Креативная гимнастика «Дружба»
 Подвижная игра «Конники - спортсмены»
- 30 Теория:Строевое упражнение «Солнышко». Хореографические упражнения – поклон и реверанс
 Практика:Танцевально - ритмическая гимнастика «Облака». Ритмический танец «Макарена»
- 31 Теория: Строевое упражнение «Солнышко». Хореографические упражнения – поклон и реверанс
 Практика:Ритмический танец «Русский хоровод»
 Музыкально – подвижная игра «Пятнашки»
 Танцевально – ритмическая гимнастика «Травушка -муравушка»
 Упражнение на дыхание «Цветок»
- 32 Теория: Строевые упражнения «Лыжники», Упражнение на дыхание
 Практика:Пальчиковая гимнастика «Человечки», «Игра на рояле»
 Игропластика «Хитрая лиса»
 Танцевально – ритмическая гимнастика «Зарядка»,«Четыре таракана и сверчок», «Облака»
 Креативная гимнастика «Ай, да я!»
- 33 Теория: Строевые упражнения «Лыжники»
 Практика:Пальчиковая гимнастика «Мальчики и девочки»
 Креативная гимнастика «Одуванчик»
 Акробатические упражнения «Гимнасты».
- 34 Теория: Строевые упражнения «Лыжники», Упражнение на дыхание
 Практика:Игроритмика «Прятки»
 Ритмический танец «Давай танцуй»
 Музыкально – подвижная игра «Звездочёт»
 Танцевально – ритмическая гимнастика «Бег по кругу»
- 35 Теория: Строевые упражнения «Лыжники», Упражнение на дыхание
 Практика:Музыкально - подвижная игра «Музыкальные стулья»
 Ритмическая гимнастика «Воробьиная дискотека»
 Танцевально - ритмическая гимнастика «Улыбка»
- 36 Теория: Строевые упражнения «Лыжники»
 Практика:Сюжетная игра – путешествие «Цветик -семицветик»

Ожидаемый результат

К концу первого года обучения обучающиеся должны **знать:**

- назначение хореографического зала и правила поведения в нем.

уметь:

- ориентироваться в зале, строится в шеренгу и по кругу;
- выполнять ритмические танцы и комплексы упражнений первого года обучения под музыку;
- владеть навыками ритмической ходьбы;
- хлопать и топать в такт музыки;
- в музыкально-подвижной игре представить различные образы (зверей, птиц, растений, фигуры и т.д.).

К концу второго года обучения обучающиеся должны

знать:

- назначение отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;

уметь:

- выполнять простейшие построения и перестроения;
- основные танцевальные позиции рук и ног;
- исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку;
- ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- выполнять простейшие двигательные задания по креативной гимнастике данного года обучения.

К концу третьего года обучения обучающиеся должны:

знать:

- названия основных танцевальных движений и элементов;

уметь:

- двигаться и исполнять различные упражнения в соответствии с контрастным характером музыки;
- реагировать на начало музыки и её окончание, а так же ритмично ходить под музыку, легко бегать, хлопать ладошками, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах, владеть простейшими навыками игры с мячом.

Список литературы

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – СПб: Просвещение, 2008.
2. Белкина С.И. и др. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. – М.: Просвещение, 2010.
3. Бриске И.Э. Мир танца для детей. – Челябинск, 2008.
4. Захаров В.М. Радуга русского танца. – М.: Вита, 2009.
5. Константинова Л.Э. Сюжетно-ролевые игры для дошкольников. – СПб: Просвещение, 2008.
6. Пуртова Т. В. и др. Учите детей танцевать: Учебное пособие – М.: Владос, 2008.
7. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика». - М.: Линка – Пресс, 2009.

Список литературы для обучающихся

1. Иваницкий А.В., Матов В.В., Иванова О.А. Шарабанова И.Н. Ритмическая гимнастика. М., 1989.
2. Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет. М., 2004.
3. Коркин В.П., Акробатика. Азбука спорта. М, 1983.
4. Круглова Л.Ю. Здоровьесотворяющие методики в школе.// Дополнительное образование. №6, 2006.
5. Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. М., 1994.
6. Ротерс Т.Т. Элементы ритмики на уроках 1-2 классов.// Физкультура в школе. №1, 1993.

Приложение 6
к комплексной образовательной программе
«Школа раннего развития»

«МУЗЫКА»

Пояснительная записка

Музыка имеет возможность воздействовать на ребенка на самых ранних этапах. Она является одним из богатейших и действенных средств эстетического воспитания. Музыкальные занятия обладают большой силой эмоционального воздействия, воспитывают чувства человека, формируют вкусы, способствуют нравственно-патриотическому формированию личности. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве с трудом восполнимо впоследствии. Чтобы полюбить музыку, ребенок должен иметь опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, привыкнуть к ее интонациям, сопереживать настроения. Этому способствует программа «Музыка». Особенность программы заключается в том, что она основана на основе тщательного изучения педагогом возрастных и психологических особенностей

детей, анализа их поведения и деятельности в коллективе, учета уровня их физического, умственного и эстетического развития, эмоционального жизненного тонуса.

С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал, формируется нестандартное, креативное, логическое мышление, фантазия. У детей возрастает вера в себя, в свои собственные силы, а также огромное желание создавать и творить все новое и еще неизведанное, что позволит в дальнейшем с легкостью усваивать школьную программу и быть социально успешным.

В программе реализуется всесторонний целостный подход к музыкальному развитию дошкольника. Первым и ведущим видом в детской музыкальной деятельности является слушание - восприятие. Структуру программы составляют блоки, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением нравственно-патриотической идеи блока занятий.

Цель – всестороннее и гармоничное развитие ребенка, формирование способности к самовыражению, самореализации и развитие творческих качеств ребенка через песню.

Задачи:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Ожидаемый результат

знать

- простые песни, узнавать повторяющиеся звуки и мотивы;
- отмечать правильное и неправильное пение;
- название нот.

уметь:

- петь естественно, легко, без напряжения, мягким звуком;
- петь согласованно, не отставать и не опережать, одновременно начинать пение и заканчивать, слушать других;

- брать правильное дыхание (перед началом пения, между фразами, удерживать до конца фразы);
 - правильно передавать направление мелодии (вверх, вниз);
 - различать звуки по высоте, длительности, динамические оттенки, темпы;
 - воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
 - выражать и сообщать свои мысли, чувства используя различные песни, стихи-попевки;
 -
- применять на практике: самостоятельно выступать перед сверстниками и взрослыми.

Учебно - тематическое планирование второй год обучения

№	Содержание программы	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь				
1.	<p>Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя стоя. Артикуляционная гимнастика: «Путешествие язычка» Игры на формирование певчески-правильного дыхания (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом)«Ах, какой аромат!» Игры на формирование протяжного, напевного звучания голоса: «Нарисуй мелодию!» Пальчиковые игры: «Капуста», «Замок», «Апельсин» Петь с музыкальным сопровождением и без него. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание осенней песенки.</p>	4	2	2
Октябрь				
2.	<p>Певческое дыхание. Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения. Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения :медленное,</p>	4	2	2

	<p>быстрое. Смена дыхания в процессе пения. «Кукла шагает, бегаёт» -различение ритма Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Утиный клювик» Ритмические игры на внимание: «Повторюшки», «Эхо», «Дом» Распевки: «Серая коза» Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание осенней песенки.</p>			
Ноябрь				
3.	<p>Работа в песнях над звуковедением, чистотой интонирования, интервалами, скачками мелодии вверх- вниз, ровным звучанием. Артикуляционная гимнастика «Болтушка» «Грибок» Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки» Распевки: «Три синички» Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание песни ко Дню матери</p>	4	2	2
Декабрь				
4.	<p>Работа над дикцией и артикуляцией. Развитие согласованности артикуляционных органов, разборчивость слов. Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Чистим зубки» Распевки: «Лесенка» Игры на формирование протяжного, напевного звучания голоса: «Нарисуй мелодию!» Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки» Петь с музыкальным сопровождением и без него. Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание песни к Новому году.</p>	4	2	2
Январь				
5.	<p>Формирование чувства пения в группе. Эмоционально отзываться на музыку разного характера: марш, плясовая,</p>	4	2	2

	<p>Артикуляционная гимнастика: «Обезьянка», «Грибок»</p> <p>Распевки: «Едет паровоз»</p> <p>Игры на формирование певчески-правильного дыхания (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом) «Шарик лопнул!»</p> <p>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни «День защитника Отечества»</p>			
Февраль				
6.	<p>Формирование сценической культуры.</p> <p>Игры на формирование певчески-правильного дыхания (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом) «Аквалангисты!»</p> <p>Пальчиковые игры: «Капуста», «Замок», «Апельсин», «Мальчик с пальчик»,</p> <p>Распевки: «Как под горкой»</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни к празднику 8 Марта</p>	4	2	2
Март				
7.	<p>Различные характеры дыхания перед началом пения в зависимости перед характером исполняемого произведения :медленное, быстрое. Смена дыхания в процессе пения.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Обезьянка», «Грибок»</p> <p>Распевки: «Едет паровоз»</p> <p>Игры на формирование певчески-правильного дыхания (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом) «Береги огонь!»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни про бабушку.</p>	4	2	2
Апрель				
8.	<p>Артикуляционная гимнастика: «Улыбка», «Чистим зубки»</p>	4	2	2

	<p>Распевки: «Лесенка»</p> <p>Игры на формирование певчески-правильного дыхания (активный, быстрый, бесшумный вдох носом, длительный выдох ртом)</p> <p>«Надуваем шарик!»</p> <p>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни к итоговому празднику</p>			
Май				
9.	<p>Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Утиный клювик»</p> <p>Распевки: «Серая коза»</p> <p>Игры на формирование протяжного, напевного звучания голоса: «Игра с мячом!»</p> <p>Пальчиковые игры: «Капуста», «Замок», «Апельсин»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни: «Вот оно, какое наше лето»</p>	4	2	2
	Итого:	36	18	18

**Учебно - тематическое планирование
третий год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
Сентябрь				

1	<p>«Настроения и чувства в музыке»</p> <p>Через танцевальную, инструментальную, двигательные импровизации учиться передавать характер произведения. Способствовать развитию певческих навыков (без сопровожд.)</p> <p>Побуждать к песенной импровизации.</p> <p>Пальчиковые игры: «Капуста», «Замок», «Апельсин»</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание осенней песенки.</p>	4	2	2
Октябрь				
2	<p>«Золотая осень»</p> <p>Учить петь в одном темпе со всеми.</p> <p>Совершенствовать основные виды движений.</p> <p>Начинать формировать навыки ориентировки в пространстве. Способствовать приобретению коммуникативных невербальных навыков.</p> <p>Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Утиный клювик»</p> <p>Распевки: «Серая коза»</p> <p>Ритмические игры на внимание: «Повторюшки», «Эхо», «Дом»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни ко Дню матери.</p>	4	2	2
Ноябрь				
3	<p>«Природа в музыке»</p> <p>Развивать координацию слова, движения и музыки. Побуждать к соблюдению игровых правил. Продолжать развивать чувство ритма через мелкую и крупную моторику. Передавать характер произведения через инструментальную импровиз., в цвете.</p> <p>Распевки: «Три синички»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p>	4	2	2
Декабрь				

4	<p>«Здравствуй, Новый год!»</p> <p>Продолжить работу над совместным взятием и окончанием пения. Формировать навыки ориентировки в пространстве. Развивать координацию слова, движений и музыки.</p> <p>Развивать координацию слова, движения и мелкой моторики. Вызвать эмоциональный отклик на музыку, побуждать к высказываниям о характере музыки.</p> <p>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки»</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни к Новому году.</p>	4	2	2
Январь				
5	<p>«Снежная сказка»</p> <p>Развивать эмоциональность детей: навыки невербального общения, умения взаимодействовать с партнером; Передавать характер песни в движении. Учиться слышать окончание музыкальных фраз и вместе вступать после проигрышей. Передавать характер и выразительные особенности через инструментальную, двигательную импровизации, а также цвет.</p> <p>Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки»</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни «День защитника Отечества»</p>	4	2	2
Февраль				
6	<p>«Песня, танец, марш»</p> <p>Продолжить освоение навыков невербального общения, учиться чувствовать и взаимодействовать с партнером. Передавать через INSTR., двиг. Импровизации характер и выразительные особенности марша. Учить узнавать музыку по вступлению.</p> <p>Петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста.</p> <p>Разучивание песни к празднику 8 Марта</p>	4	2	2

Март				
7	<p>«Музыкальные инструменты и игрушки» Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать слуховое внимание, тембровый слух. Продолжить побуждать подбирать слова, подходящие под характер музыки. Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки» Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание песни к итоговому празднику</p>	4	2	2
Апрель				
8	<p>«Природа и музыка» Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Пальчиковые игры: «Апельсин», «Мальчик с пальчик», «Семья», «Осьминожки» Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание песни к итоговому празднику</p>	4	2	2
Май				
9	<p>Артикуляционная гимнастика: «Лошадка», «Утиный клювик» Распевки: «Серая коза» Игры на формирование протяжного, напевного звучания голоса: «Игра с мячом!» Пальчиковые игры: «Капуста», «Замок», «Апельсин» Знакомство с новой песней, беседа по содержанию, разучивание мелодии и текста. Разучивание песни: «Вот оно, какое наше лето»</p>	4	2	2
	Итого:	36	18	18

Список литературы

1. Бехтерев В.М. "О значении музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства". М. 2010.
2. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 2009.
3. Емельянов В.В. "Фонопедический метод развития голоса", 2009 г.
4. Каплунова, И., Новоскольцева, И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». Изд-во «Композитор», 2008г.
5. Метлов Н.А. "Музыка детям", М., "Просвещение", 2008г.
6. Михайлова М.А. "Поем, играем, танцуем в доме и в саду". М. 2010 г.
7. Орлова Т.М., Бекина С.М. "Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет" М., 2012 г.
8. Петрова В. А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2009.
9. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». М. «Гном- Пресс».2009.
10. Стулова Г.П. "Развитие детского голоса в процессе обучения пению", М., Издательство "Прометей" 2009.
11. Тарасова, К. В., Рубан, Т. Г., Дети слушают музыку/ методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки/. М.: Мозаика-синтез, 2010.

Список литературы для обучающихся

1. Ветлугина Т.А. Методика музыкального воспитания. М., 1982
2. Ветлугина Т.А. Музыкальное развитие ребенка. М., 1982
3. Гульяну Е. Музыкальная азбука. Акварель., 1997
4. Кленов А.С. Я познаю мир. АСТ-ЛТД., 1997
5. Комиссарова Л.Н. Кузнецова Г.В. Ребенок в мире музыки. М., 2006
6. Фиткельштейн Э. Музыка от А до Я. М., 1997

Приложение 7
к комплексной образовательной программе
«Школа раннего развития»

«РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ»

Пояснительная записка

Каждый ребенок от рождения уникален и наделен неограниченными способностями к развитию. Игры и задания, включенные в данный курс, помогут раскрыть способности детей, сделать их гибкими и активными, пробудят интерес детей друг к другу.

Игра создает положительный эмоциональный фон. Значение игры в развитии и воспитании ребенка уникально, так как игра позволяет каждому ребенку проявить собственное «Я». Игра- метод познания действительности, она позволяет ребенку в короткие сроки овладеть первоначальными основами человеческой культуры.

Программа составлена, ориентируясь на подготовку ребенка 4-6 лет к школе. В этом возрасте игра является ведущим видом деятельности. Упражнения, в виде занимательных игр, привлекают ребенка, стимулируя его фантазию и желание узнавать новое.

Цель: создание условий для развития навыков взаимодействия, формирование общей культуры и общепольных навыков через игровую деятельность.

Задачи:

- вовлечь ребенка в значимую игровую деятельность;
- создать благоприятный психологический климат в коллективе обучающихся;
- активизировать познавательные процессы.

Данный курс предназначен для воспитанников Школы раннего эстетического развития. Срок реализации программы 1 год.

Основными формами образовательного процесса являются практические занятия. Программа предусматривает групповую форму работы.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны:

уметь:

- слушать и замечать явления действительности;
- планировать и организовать свою деятельность;
- оценивать свое поведение и поведение других;

воспитать в себе:

- культуру общения;
- выносливость и усидчивость.

Учебно – тематическое планирование первый год обучения

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
1.	Осенние листочки	1	0,5	0,5
2.	Яблочки	1	0,5	0,5
3.	Зайка	1	0,5	0,5
4.	Курочка Ряба	1	0,5	0,5
5.	Лесные жители	1	0,5	0,5
6.	Бабочка	1	0,5	0,5

7.	У солнышка в гостях	1	0,5	0,5
8.	Разноцветная страна	1	0,5	0,5
9.	Путешествие в сказку	1	0,5	0,5
10.	Шарф для мишутки	1	0,5	0,5
11.	У зайчика в гостях	1	0,5	0,5
12.	Лесные жители	1	0,5	0,5
13.	Воздушные шары	1	0,5	0,5
14.	Кто в домике живет?	1	0,5	0,5
15.	Мамин праздник.	1	0,5	0,5
16.	Выпал первый снежок	1	0,5	0,5
17.	Новогодняя елочка	1	0,5	0,5
18.	Снеговик Антошка	1	0,5	0,5
19.	Снегири	1	0,5	0,5
20.	Буратино	1	0,5	0,5
21.	Красная шапочка	1	0,5	0,5
22.	Неваляшки – яркие рубашки	1	0,5	0,5
23.	Колобок	1	0,5	0,5
24.	Кошки-мышки	1	0,5	0,5
25.	Репка	1	0,5	0,5
26.	Повисла с крыши сосулька- льдинка	1	0,5	0,5
27.	Гномик	1	0,5	0,5
28.	Волшебный сундучек	1	0,5	0,5
29.	Машенька и медведь	1	0,5	0,5
30.	Путешествие колобка	1	0,5	0,5
31.	Сказочные герои	1	0,5	0,5
32.	Солнечная поляна	1	0,5	0,5
33.	Насекомые	1	0,5	0,5
34.	Моя семья	1	0,5	0,5
35.	У куклы День рождения	1	0,5	0,5
36.	Чудесный мешочек	1	0,5	0,5
	Итого:	36	18	18

Содержание программы

Тема 1. Осенние листочки.

Теория: Дать элементарные представления об осенних изменениях в природе, формировать умение определять погоду по внешним признакам; ввести в словарь детей понятие «время года – осень»

Практика: Пальчиковая гимнастика «Осень», «Цвет и форма»

Тема 2. Яблочки

Теория: Учить узнавать овощи, фрукты по цвету; закреплять знание цветов. Вызывать эмоциональный отклик; Учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета.

Практика: «Большой-маленький», «Лабиринт», «Разве так бывает?»

Тема 3. Зайка

Теория: Учить называть животных и их детенышей. Развивать словарь существительных

Практика: «Четвертый лишний», «Чем они похожи?»

Тема 4. Курочка Ряба

Теория: Активизировать словарный запас, учить отвечать на вопросы по содержанию и подводить к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно, обучать построению коротких связных высказываний, расширять контакты с другими детьми

Практика: «Лабиринт», "Пуговица"

Тема 5. Лесные жители

Теория: Учить называть животных и их детенышей. Развивать словарь существительных.

Практика: «Кто больше? Кто меньше?», «Назови ласково»

Тема 6. Бабочка

Теория: Формировать умение отгадывать загадки по описанию. Закреплять умение считать, сравнивать количество частей насекомых. развивать умение выполнять действия с предметами разной величины.

Практика: «Веселые краски», «Подбери по цвету и форме»

Тема 7. У солнышка в гостях.

Теория: Вызвать у детей радость от чтения потешки, поощрять попытки детей проговаривать слова потешки; воспитывать интерес к народному фольклору.

Практика: «Часть и целое», «Найди картинку».

Тема 8. Разноцветная страна.

Теория: Учить узнавать овощи, фрукты по цвету; закреплять знание цветов. Вызывать эмоциональный отклик; Учить ритмично наносить мазки на бумагу контрастного цвета.

Практика: «Поход в гости», «Что я делаю?»

Тема 9. Путешествие в сказку.

Теория: Познакомить с русской народной сказкой; учить рассматривать иллюстрации, разыграть отрывок из сказки, прививать интерес к драматизации.

Практика: «Сочини сказку», настольный театр.

Тема 10. Шарф для мишутки.

Теория: Формировать навыки безопасного поведения. Учить ориентироваться в помещении. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам.

Практика: «Цвет и форма», «Веселая логика», «Найди картинку».

Тема 11. У зайчика в гостях.

Теория: Познакомить детей с новым стихотворением, помочь понять содержание текста; развивать память, речь, мышление, любовь к художественному слову.

Практика: «Домашние хлопоты»

Тема 12. Лесные жители.

Теория: Расширять представления детей о лесе и его обитателях: волк, лиса, медведь, заяц; воспитывать доброе отношение к диким животным.

Практика: «Следы», «Чей малыш»

Тема 13. Воздушные шары.

Теория: Развивать эстетическое и образное восприятие, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.

Практика: «Большой-маленький»

Тема 14. Кто в домике живет?

Теория: Учить детей узнавать и называть основные цвета. Учить выполнять элементарные постройки.

Формировать умения слушать, проговаривать слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте.

Практика: «Мамы и их детеныши»

Тема 15. Мамин праздник.

Теория: Учить называть свое имя и имена членов своей семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (пожалеть, посочувствовать)

Практика: «Кто как поздравляет маму с праздником»

Тема 16. Выпал первый снежок.

Теория: Уточнить знания о зимних явлениях природы, формировать эстетическое отношение к окружающей природе, обогащать и активизировать словарный запас детей.

Практика: «Следы»

Тема 17. Новогодняя елочка.

Теория: Познакомить с елкой, признаками отличия ели от других деревьев. Создавать радостное настроение;

Практика: «Украсим елочку», «Узор», «Найди картинку», «Подбери елку»

Тема 18. Снеговик Антошка.

Теория: Формировать у детей элементарные представления о зиме; дать представления о снеге, развивать навыки наблюдательности, воспитывать любознательность.

Практика: «Что к чему?», «Ассоциации»

Тема 19. Снегири.

Теория: Расширять представления о зимующих птицах, учить выделять характерные особенности; формировать желание проявлять заботу о них.

Практика: «Веселая логика», «Цвета»

Тема 20. Буратино.

Теория: Познакомить детей с простейшими геометрическими фигурами, научить различать, называть их. Упражнять в умении сравнивать фигуры, обозначать словами большой, маленький.

Практика: «Волшебники», «Найди картинку».

Тема 21. Красная шапочка.

Теория: Познакомить детей с новым произведением, помочь понять содержание текста; развивать память, речь, воспитывать любовь к художественному слову.

Практика: «Чем не Золушка?», «Угадай, что исчезло»

Тема 22. Неваляшки – яркие рубашки.

Теория: Развивать умение действовать со сборно-разборными игрушками трех размеров: большой, поменьше, маленькой. Закрепить знание цвета (красный, желтый). Закрепить понятия большая, поменьше. Закрепить понятия один, много.

Практика: «Что изменилось?», «Найди картинку», «Что я делаю?»

Тема 23. Колобок.

. Теория: Активизировать словарный запас, учить отвечать на вопросы по содержанию и подводить к составлению коротких рассказов сначала вместе со взрослым, а затем самостоятельно, обучать построению коротких связных высказываний, расширять контакты с другими детьми.

Практика: «Путешествие Колобка», "Сделай, как я!" «Что бывает...»

Тема 24. Кошки-мышки.

Теория: Закрепить знания детей о домашнем животном - кошке. Закрепить название частей тела кошки.

Обогащать и активизировать словарный запас существительными и прилагательными.

Формировать умение слушать и отгадывать несложные загадки. Учить различать и показывать эмоции.

Практика: «Слушай хлопок», «Я покажу, а ты отгадай»

Тема 25. Репка.

Теория: Закрепление знание геометрических фигур. Активизация познавательной и речевой деятельности.

Развивать сюжетно-игровой замысел;

Практика: «Восстанови последовательность», "Сделай, как я!"

Тема 26. Повисла с крыши сосулька-льдинка.

Теория: Дать представление о весенних изменениях в природе; формировать интерес к явлениям природы.

Практика: «Зимушка-зима», "Топ-хлоп"

Тема 27. Гномик

Теория: Продолжать учить отгадывать загадки, учить простейшей классификации предметов. Активизировать самостоятельную речь детей.

Практика: «Назови ласково», «Праздник в зоопарке»

Тема 28. Волшебный сундучек.

Теория: Закреплять знание геометрических фигур и понятий: «большой - маленький», «длинный- короткий». Способствовать развитию умения действовать по элементарному плану-схеме.

Практика: «Где наш дом?», «Сравни и запомни»

Тема 29. Машенька и медведь.

Теория: Учить обобщать знания детей о свойствах предметов: большой - маленький, совершенствовать умение определять пространственные направления, объединять предметы в группы и называть их одним словом посуда, мебель, игрушки, развивать внимание, восприятие, мышление, речь, память.

Практика: «У кого хороший слух», «Кто больше?», "Опиши соседа"

Тема 30. Путешествие колобка.

Теория: Развивать сюжетно-игровой замысел.

Практика: «Узнай, кто какие звуки издает», «Найди картинку».

Тема 31. Сказочные герои.

Теория: Активизировать мыслительную деятельность детей по средствам игровых заданий, закреплять основные цвета, формировать умение ориентироваться по элементарному плану, обобщать счёт в пределах 5.

Практика: «Закончи в рифму», «Цепочки»

Тема 32. Солнечная поляна.

Теория: Формировать представления о первоцветах; учить выделять характерные особенности; называть части; развивать желание эмоционально откликаться на красоту окружающей природы

Практика: «Лужайка», «Цветное панно», «Посади цветы»

Тема 33. Насекомые.

Теория: Познакомить детей с насекомыми: божья коровка, бабочка, шмель, жук. Закреплять знания частей насекомых: голова, усики, крылья, туловище, ножки. Формировать умение отгадывать загадки по описанию. Закреплять умение считать, сравнивать количество частей насекомых. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

Практика: «Собери цветок», "Сложи узор"

Тема 34. Моя семья.

Теория: Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; учить строить элементарные родственные связи; активизировать словарь детей на основе углубления знаний о своей семье.

Практика: «Кто кем хочет стать», «Назови ласково», Пальчиковая гимнастика «Семья»

Тема 35. У куклы День рождения

Теория: Расширять представления детей о празднике, о подарках, об угощении. Называть обобщающее слово- существительное.

Практика: «Собери бусы», «Из чего сделано», «Кому угощение?»

Тема 36. Чудесный мешочек

Теория: Закрепить название животных, способствовать воспитанию звуковой выразительности речи: произнесение звукоподражаний громко – тихо.

Практика: «Найди пару», «Закончи предложение», «Подбери рифму», "Угадай, что исчезло"

Список литературы

1. Бачурина В. Новые развивающие игры для дошколят.-М.;ООО »ИД РИПОЛ классик»,ООО Издательство «ДОМ. 21 век», 2007.-176с.-(серии «Учимся играючи», « Азбука развития».)
2. Веселые игры и развлечения для детей и родителей- М.;ООО «ИД РИПОЛ классик»,ООО Издательство «ДОМ. 21 Века,2007.-288с.(серии «Учимся играючи», «Азбука развития»).
3. Игровые занятия по развитию памяти ,внимания, мышления и воображения у дошкольников.-М .; АРТИ.-2008.-72с.(Растем умными)
4. Коваль И. Учимся мыслить. Развивающие игры для детей.Харьков:Книжный Клуб «КЛУБ СЕМЕЙНОГО ДОСУГА».
5. Раз, два, три, четыре – сосчитаем дырки в сыре...Развивающие игры и упражнения для детей четырех лет.

Список литературы для обучающихся

1. В.Воскобович Сказочные лабиринты игры. СПб., 2000
2. Т.М. Бондаренко Развивающие игры в ДОУ
3. Васильева В.Н. Игра- путь к познанию предметного мира. Д\п, 2008, №6
1. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. - М.: «Просвещение», 1985.
4. Никитин Б.П. Развивающие игры. - М.: Издание «Занятие», 1994.
5. Б.Б. Финкельштейн «Лепим Нелепицы»
6. Б.Б. Финкельштейн «Вместе весело играть».
7. Б.Б. Финкельштейн «Лепим Нелепицы»
8. Б.Б. Финкельштейн «Вместе весело играть».
9. Б.Б. Финкельштейн «Лепим Нелепицы»
10. Б.Б. Финкельштейн «Вместе весело играть»

Приложение 8
к комплексной образовательной программе
«Школа раннего развития»

Пояснительная записка.

Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребенка, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом

развитии, воспитании, общении и поведении.. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Поэтому появилась необходимость в проведении занятий логоритмикой. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Логоритмические занятия, основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма.

Ритмическая организация является основой жизни. Все, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы — все это и многое другое подчинено определенному ритму. По выражению Э. Жака Далькроза, «ритм есть движение материи, логически и пропорционально распределенной во времени и пространстве».

Данные физиологии и психологии доказывают тесную взаимосвязь слуховых ощущений с мышечными. Еще великий русский физиолог И.М. Сеченов отмечал, что слуховое и мышечное восприятие связано с временными ощущениями («Рефлексы головного мозга», 1866). Советский ученый, невролог и психиатр В.М. Бехтерев доказал, что вначале на маленького ребенка заметное воздействие оказывает ритм, а лишь затем звуковысотные сочетания и тембр звучащей музыки («Значение музыки в эстетическом воспитании ребенка с первых дней его детства»).

Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека. Поэтому развитием чувства ритма рекомендуется заниматься с самого раннего возраста и в доступной для дошкольников форме: ритмических упражнениях и играх.

Различные педагогические системы придают большое значение ритмическому воспитанию (орхестика древних греков, система ритмического воспитания Э. Жака Далькроза, эвритмия в Вальдорфской педагогике, система элементарного музицирования Карла Орфа, фонетическая, логопедическая ритмика и др.). В данной программе уделяется большое внимание развитию чувства ритма у детей. Особое место в работе над речью детей занимают музыкальные игры, пение и движение под музыку. Это связано с тем, что музыка воздействует в первую очередь на эмоциональную сферу ребенка. На положительных реакциях дети лучше и быстрее усваивают материал, незаметно учатся говорить правильно. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний. Все упражнения проводятся по подражанию. По желанию педагога, возможно, заменить музыкальный или речевой материал на аналогичный, сократить занятие в зависимости от индивидуальных возможностей детей. Регулярное проведение логоритмических занятий способствует быстрому развитию речи, формирует положительный эмоциональный настрой, учит общению со сверстниками. Тематическая направленность и организационная вариативность программы кружка способствуют формированию устойчивого интереса к речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Цель программы:

развитие музыкально-речевых способностей у детей 2- 3 лет.

Задачи:

- *создание на занятиях логоритмичной атмосферы радости, ввести ребёнка в мир музыки и развития речи с радостью и улыбкой;
- *развитие речи, чувства ритма, способности ощущать в движениях и речи ритмическую выразительность;
- *воспитание эмоционально-волевых качеств личности ребёнка;
- *развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;
- *выработка чёткости координированных движений во взаимосвязи с речью;
- *развитие слухового внимания и памяти;
- *укрепление костно-мышечного аппарата;
- *развитие дыхания, моторных и сенсорных функций, чувства равновесия, правильной осанки, походки, грации движения;
- *развитие коммуникативных способностей общение детей друг с другом, творческое использование музыкально-ритмических навыков в повседневной жизни.

Ожидаемый результат :

- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- способность правильно выполнять артикуляционные звуки;
- сформированность правильного речевого и

физиологического дыхания;

- способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, дыхательные и пальчиковые упражнения;
- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти;
- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- улучшения показателей диагностики развития речи.

**Учебно – тематическое планирование
первый год обучения**

№	Разделы программы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Музыкально-ритмические упражнения	1	3	4

3	Пальчиковая гимнастика	1	4	5
5	Дыхательная гимнастика	1	4	5
6	Песенное творчество	-	6	9
7	Танцевальное творчество	-	6	9
8	Подвижные игры	-	3	
9	Элементарное музицирование	1	2	
8	Итоговое занятие	1	1	2
9	Итого	6	30	36

Содержание программы

Занятие №1.

Теория: Познакомиться с детьми, учить эмоционально, откликаться на музыку и песни весёлого характера.

Практика: Песня приветствие. Игра «дружные пары». Игровой массаж.

Занятие № 2.

Теория: Развивать чувство ритма и темпа; объяснить правильное выполнение дыхательной гимнастики.

Практика: Песенка «Вот умеем как». Дыхательная гимнастика «Горячая картошка». Пальчиковая гимнастика «Ножки-рожки».

Занятие № 3

Теория: Учить согласовывать движения с текстом и музыкой; развивать мелкую моторику пальцев рук.

Практика: Песня «Солнышко». Пальчиковая игра «Ладушки». Упражнение «Ножка здесь». Дыхательная гимнастика «Зернышко».

Занятие № 4

Теория: Развивать чувство ритма и темпа, учить соблюдать простейшие правила игры.

Практика: Игра «Заинька». Песня–танец «Капельки». Песня «В огороде Заинька».

Занятие № 5

Теория: Совершенствовать основные виды движений: прыжки на двух ногах; бег враспынную.

Практика: Песня «В огороде Заинька». Игра «Солнышко и дождик». Упражнение «Ножка здесь».

Занятие № 6

Теория: Учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни

Практика: Песня «Заинька». Пальчиковая гимнастика «Салат»

Занятие № 7

Теория: Учить передавать игровые образы; работать над артикуляцией слов.

Практика: Песня «Злая тучка». Пальчиковая игра «Ножки-рожки». Упражнение «Паучок».

Занятие № 8

Теория: Развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать тембровый слух.

Практика: Гимнастика «Утенок». Песня «Злая тучка». Пальчиковая игра «Мышки».

Занятие № 9

Теория: Учить петь ласково, напевно, без напряжения; учить чётко менять движения согласно музыки и тексту песни.

Практика: Песня «Котенька». Пальчиковая игра «Мышата». Упражнение «Кот и мышки»

Занятие № 10

Теория: Закреплять звукоподражание; закреплять знания детей о кошках.

Практика: Игра «Кот и мыши». Пальчиковая игра «Ножки рожки». Песня с

движениями «Колыбельная».

Занятие № 11

Теория: Закреплять основные виды движений; учить передавать в игре игровой образ;

развивать внимание, быстроту реакции.

Практика: Песня «Зайка». Игра «Норки». Пальчиковая игра «Под высокой сосной»

Занятие № 12

Теория: Учить выразительно и ритмично выполнять простые танцевальные движения: «сапожки», «фонарики», «пружинка», кружение.

Практика: Стихотворение с движениями «Падает снежок». Стихотворение с движениями «Снежный дом». Танец «Веселая полька».

Занятие № 13

Теория: Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой.

Практика: Песня «Зайка». Стихотворение с движениями «Падает снежок». Упражнение «Зайчик».

Занятие № 14

Теория: Учить согласовывать движения с текстом стихотворения.

Практика: Стихотворение с движениями «Падает снежок». Упражнение «Зайчик». Игра «Зайцы и волк».

Занятие № 15

Теория: Закреплять знания детей о Зиме и о лесной жизни зверей зимой; познакомить детей с Дедом морозом и праздником Новый год.

Практика: Упражнение «Белочки и зайчики». Песня с движениями «Дед Мороз». Пальчиковая игра «Елочка».

Занятие № 16

Теория: Учить выполнять движения согласно характеру музыкального сопровождения;

учить крадущейся ходьбе, хороводному шагу, соблюдая круг.

Практика: Пальчиковая игра «Елочка». Песня с движениями «Дед Мороз». Игра «Зайцы и волк».

Занятие № 17

Теория: Побуждать к звукоподражанию; развивать динамический слух; закреплять основные виды движений.

Практика: Игра «Санки». Песня «Птички». Игра «Тихие и громкие погремушки».

Занятие № 18

Теория: Учить передавать характерные движения птиц, развивать пластичность рук; в игре учить передавать игровые образы и придерживаться правил игры;

Практика: Игра «Санки». Упражнение «Лесные гости». Пальчиковая игра «Лепешки». Песня с движениями «Птичка».

Занятие № 19

Теория: Закрепить знания детей о режиме дня; развивать пластичность мышц организма

Практика: Стихотворение с движениями. «Потягушечки». Игра «Тихие и громкие погремушки». Стихотворение с движениями «Леталочка».

Занятие № 20

Теория: Закреплять у детей культурно-гигиенические навыки; о режиме дня.

Практика: Игра «Плескалочка». Песня с движениями «Варись, варись. Каша». Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Игра «Тихо-громко».

Занятие № 21

Теория: Учить навыку самомассажа; развивать пластичность мышц плечевого и грудного отдела.

Практика: Упражнение «Нашадочка». Стихотворение с движениями. «Потягушечки». Пальчиковая игра «Лепешки». Упражнение «Еду к бабе, к деду».

Занятие № 22

Теория: Учить согласовывать движения с текстом стихотворений и потешек; сочетать упражнения для мелкой моторики с музыкой.

Практика: Упражнение «Нашадочка». Игра «Прокати, лошадка, нас». Песня «Варись кашка».

Занятие № 23

Теория: Учить сопровождать текст звукоподражательными интонациями; развивать динамический слух.

Практика: Упражнение «Наша дочка». Пальчиковая игра «Оладушки». Песня с движениями «Бобик».

Занятие № 24

Теория: Развивать ритмический и динамический слух; работать над подвижностью языка.

Практика: Песня «Вот такая бабушка». Упражнение «На крыше». Пальчиковая игра «Коготки». Пальчиковая игра «Оладушки».

Занятие № 25

Теория: Создавать радостное, непринуждённое настроение; закреплять основные и танцевальные виды движений: ходьба с высоким подъёмом коленей, прыжки на одной ноге, топающий шаг, прямой галоп, приседания.

Практика: Песня с движениями «Бобик». Пальчиковая игра «Коготки». Игра «Бобик и птички». Зверобика.

Занятие № 26

Теория: Учить манипулировать предметами и сочетать движения с ритмом музыки и текстом песни.

Практика: Песня с движениями «Бобик». Песня «Собачка». Игра «Бобик и птички». Танец «Раз-два!»

Занятие № 27

Теория: Воспитывать у детей дружеское отношение друг к другу; закреплять знания детей о домашних животных и птицах.

Практика: Песня с музицированием «Ручеек- журчалочка». Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Игра «Плескалочка».

Занятие № 28

Теория: Приобщать детей к устному народному творчеству; побуждать к пению простых интонаций, работать над плавностью пения и чёткой артикуляцией.

Практика: Русская народная прибаутка «Петушок». Упражнение «Накрыше». Игра «Прокати, лошадка, нас».

Занятие № 29

Теория: Учить сочетать пение и движения; учить передавать образные движения, соответствующие характеру танца.

Практика: Пальчиковая игра «Бычок». Стихотворение с движениями «Петушок». Танец «Вот как пляшут наши ножки».

Занятие № 30

Теория: Развивать выразительность и ритмичность движений; совершенствовать высокую ходьбу, прямой галоп, «сапожки», «притопы».

Практика: Песня «Цыплята». Чешская игра «Прогоним курицу». Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа».

Занятие № 31

Теория: Подпевать со взрослым текст игры, согласовывая с движениями; развивать быстроту и стремительность бега.

Практика: Песня с движениями «Цыплята». Стихотворение с движениями «Петушок». Танец «Вот как пляшут наши ножки».

Занятие № 32

Теория: Учить ориентироваться в пространстве; учить быстроте реакции и вниманию, движения менять согласно тексту песни.

Практика: Стихотворение с движениями «Дождик». Русская народная песня «Дождик». Песня с музицированием «Ручеек- журчалочка».

Занятие № 33

Теория: Передавать в движении характерные движения пчёлки, следить за выразительностью движений; упражнять в прыжках из положения сидя (лягушки) и высокой ходьбе (аист).

Практика: Упражнение «Хорошо в лесу». Игра «В лесу». Пальчиковая игра «Улитка»

Занятие № 34

Теория: Побуждать к звукоподражанию; учить детей расслаблять организм

Практика: Солнышко и дождик. Пальчиковая гимнастика. Вот танцуем как!

Занятие № 35

Теория: Создавать радостное, непринуждённое настроение; закреплять основные и танцевальные виды движений.

Практика: Песня с движениями «Бобик». Пальчиковая игра «Коготки». Игра «Бобик и птички». Зверобика.

Занятие № 36

Итоговое занятие.

Список литературы

- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. М., 2008. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет. М., 2009. Беляковская Н.Н. Загорина Л.Н. Макарова Н.Ш. Учим ребенка говорить: здоровьесозидающие технологии. М., 2009. Развивающие пальчиковые игры. Драко М.В., 2009. Аромштам М. Игры для детей раннего возраста // Дошкольное образование.

№ 2. 2001.

Бардышева Т. Рассказываем стихи руками // Обруч. № 5. 1998.

Гаврина СЕ. и др. Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Ярославль, 1997.

Гончарук Г. Мы мороза не боимся, а гуляем, веселимся // Дошкольное образование. № 47—48. 2000.

Далькроз Ж. Ритм. Его воспитательное значение для жизни и искусства: 6 лекций/ Пер. Н. Гнесиной. 2-е изд. //Театр и искусство. 1914.

Емельянов В., Трифонова И. Фонопедический метод развития голоса. Первый уровень: развивающие голосовые игры. СПб., 1999.

Зими́на А. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектном ДОУ. М., 1998.

Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. Кукольный театр — дошкольникам. М., 1982.

Карельская Е. Поможем Буратино говорить // Дошкольное воспитание. № 1. 1999.

Каука Р. Медвежонок Миша. Играем вместе с Мишей. М., 1997.

Каука Р. Медвежонок Миша. Поем и веселимся. М., 1999.

Кудрявцев В., Егоров Б. Развивающая педагогика оздоровления. М., 2000.

Лукина О. И притопывать ногами, и прищелкивать перстами... //Дошкольное образование. № 2. 1999.

Макшанцева Е. Скворушка. М., 1998.

Медникова Л. С. Развитие ритмической способности как средство социализации детей с интеллектуальной недостаточностью // Север. Дети. Школа. Вып. 3. Архангельск, 2001.

Мешаллиди Ж. Сольфеджио. Подготовительная группа. СПб.

Мешаллиди

Список литературы для обучающихся

Боромыкова. Т., Музыкальная коррекция речи; - М,2003

Вейс. П. Ступеньки в музыку; - М,1982

Ветлугина. Н., Держинская. И., Комиссарова. Л, Музыка в детском саду; -М, 1989

- Гаврищева. Л.Б., Нищева. Н.В, Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры; - СПб, 2005
- Гоголева. М. Ю., Логоритмика в детском саду; - Ярославль, 2006
- Картушина. М.Ю. Конспекты логоритмических занятий; - М, 2005
- Макшанцева. Е.Д., Музыкальные забавы; - М, 1991
- Макшанцева. Е.Д., Скворушка: Музыкально - речевые игры; - М, 1993
- Михайлова. М.А., Воронина. Н.В., Танцы, игры, упражнения для красивого движения: Методическое пособие для музыкальных работников; - Ярославль, Академия Холдинг, 2000
- Новиковская. О., Логоритмика: Игры и упражнения: практическое пособие; - М, 2005
- Франио. Г., Лифиц. И., Методическое пособие по ритмике; - М, 1995
- Чибрикова- Луговская. Е.А., Ритмика: Методическое пособие; - М, 2001
- Хрестоматия для фортепиано в ДМШ, вып.7; -М, 1993
- ХТК, И.С.Бах.
- Шуберт. Ф., Прекрасная мельничиха, - М, 2001
- Шуман. Р., Альбом для юношества; - М, 1984
- Шуман. Р., Карнавал, - М, 2001

Приложение 9
к комплексной образовательной программе
«Школа раннего развития»

«ПЕСОЧНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Пояснительная записка

Одно из любимых занятий ребенка – рисование. Рисунок – это язык детства. На смену ему приходит речь, письмо и другие средства выражения мыслей, эмоций, чувств, настроения. Ребенок рисует «везде и всем»: и карандашами, и красками, и мелками и другими изобразительными доступными ребенку средствами. Дети используют для этой любимой деятельности любую свободную поверхность, рисуя и на земле, и на бумаге, и на асфальте, и на обоях, и пр.

Какой материал для рисования привлекает ребенка? Практика работы с детьми свидетельствует, что детям нравится такие средства для рисования, которые позволяют:

- не ограничивать движения,
- свободно манипулировать изобразительными средствами,
- оставлять четкий, яркий след,
- быстро получить изображение,
- легко исправить неточность в рисунке,
- играть, трансформировать рисунок в другое изображение,
- экспериментировать с художественным материалом,
- выразить посредством изобразительных материалов в рисунке свое состояние, настроение,
- вне зависимости от способностей получить эффектный рисунок,
- проявлять творчество.

Всем этим запросам отвечает такой материал, как песок. В песок, как среду для игры и появления творчества ребенок погружается с первых лет жизни. Ребенка в песке, прежде всего, привлекают те приятные сенсорные ощущения, которые он получает от манипулирования песком: пересыпания, сжимания в руках, разгребания, прессования. Данные ощущения сенсорная память сохраняет многие годы, и во взрослом состоянии оставляет человека равнодушным к нему. Этот знакомый с детства материал характеризуется одновременно сыпучестью, податливостью, возможностью трансформации, что позволяет использовать его ребенку для воплощения своих дизайнерских задумок.

В детском возрасте увлажненный песок в основном используется как средство для конструирования: лепки куличей, создания разнообразных формочек, постройки различных сооружений (замков, мостов, пещер, дорог, домов), среды для сюжетных игр с маленькими игрушками.

Сегодня специально созданное оборудование позволяет использовать песок для создания завораживающих изображений. Рисование песочных картин в настоящее время, получив большую популярность во всем мире, стало одним из направлений изобразительной деятельности, как детей, так и взрослых, и появления новой изобразительной техники - «Sand-Art».

Художественное творчество занимает одно из ведущих направлений содержания образовательного процесса дошкольников. Ребёнок может передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью не только карандаша, красок, фломастеров, пастели, мелков и других изобразительных материалов. Одним из популярных видов рисования, доступным и интересным

дошкольника, является рисование песком –«Sand-Art». Трудно переоценить развивающий потенциал использования песка. Это и замечательный сенсорный материал, стимулирующий развитие мелкой моторики руки, и непревзойденная по своим возможностям предметно-игровая среда, и изумительный материал для изобразительной творческой деятельности, великолепное средство для развития познавательных процессов (внимания, образного мышления, творческого воображения) и поддержки позитивного настроения и преодоления негативных эмоциональных состояний.

Для ребёнка рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Создание ребёнком картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает его творчество, создаёт благоприятную эмоциональную атмосферу.

Предлагаемая программа описывает курс обучения детей (4-5,5 лет).

Программа разработана с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, в котором отмечается, что художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Поэтому в центре внимания педагога, реализующего программу – стремление ребенка к выражению своих мыслей и чувств на песочном планшете, проявление его творчества в создании рисунка на песке и анимации песочных сказок, желание познакомиться с необычной техникой рисования и искусством песочной анимации.

Программа сочетает в себе педагогические (художественно-творческие), психологическое и арт-терапевтическое направления. Её специфика проявляется в том, что процесс рисования песком в специально созданных ситуациях может быть диагностичным, проявлять те нерешённые проблемы, которые ребёнок не может вербализовать, и предоставлять интересную информацию о психике ребёнка для коррекционной - развивающей деятельности педагога.

Цель программы - психолого-педагогическая поддержка художественно-творческого и эмоционального развития ребенка

Задачи

Образовательные

- Сформировать у детей интерес к искусству рисования песком на световых планшетах.
- Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации.
- Знакомить детей с техникой рисования песочном планшете - «Sand-Art».
- Знакомить дошкольников с изобразительным материалом – песком, его видами, свойствами, возможностями использования песка в жизни человека.
- Посредством арт-терапевтических игр и упражнений способствовать гармонизации эмоционально-психических состояний детей.

Развивающие

- Формировать у дошкольников базовые умения и навыки рисования на песочном планшете: плавность, точность движения, умение работать пальцами обеих рук, координировать движение руки и глаза
- Владение техническими умениями: регуляцией силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании, гармоничное сочетание линий, света и тени.
- Развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать у детей творческие способности, активность, самостоятельность и инициативу в изобразительной деятельности
- Развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.
- Развивать познавательные способности дошкольников (внимания, образного мышления, творческого воображения).
- Развивать речь способности детей к сочинению сказок, историй.
- Развивать эмоциональную сферу ребенка.

Воспитательные

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать желание детей выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Воспитывать усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.

Психотерапевтические

- Поддерживать эмоциональный комфорт и благополучие ребенка.
- Гармонизация психоэмоционального состояния дошкольников.
- Учить детей отражать свои негативные эмоциональные состояния на песке.
- Осуществлять отдельные диагностические процедуры личности ребенка в процессе песочного рисования

Планируемые результаты

Личностные результаты:

У ребенка должны быть развиты:

- Устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Желание заниматься песочным рисованием и выражать свои мысли и чувства в изобразительной деятельности.
- Усидчивость, стремление начатое дело доводить до конца.
- Позитивное эмоциональное состояние на занятиях и после занятий.
- Тактильная чувствительность, мелкая моторика руки, зрительно-моторной координация
- Образного мышления, творческого воображения, внимания, усидчивости.

- Самостоятельности, активности, инициативы и творчества в изобразительной деятельности
- Речи (в ходе рассказывания сказок, историй).
- Зрительно-моторной координации.

Метапредметные результаты

Ребёнок должен знать:

Основные техники песочного рисования.

Предметные результаты:

Ребёнок должен владеть следующими графическими умениями и навыками.

- Умение видеть красоту в окружающем мире и передавать её, используя песочную технику.
- Умения использовать выразительные возможности графических средств: точки, штриха, линии, пятна.
- Умение линейного рисования на песке при создании графических композиций
- Умение ориентироваться на песочном планшете, заполняя его песком в разной пространственной ориентации (по вертикали и по горизонтали) в зависимости от композиции направлениях с использованием графических средств рисования.
- Умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Умение использовать основные приёмы рисования на песочном световом планшете: «отпечатки», «рисование», «по песку», «рисование песком».
- Навык плавности, точности движения руки, регуляции силы движений, определение амплитуды, скорости, ритмичности.
- Умение работать пальцами обеих рук.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Теория	Практика
I.	Раздел «Азбука песочной графики»	10		
1.	«Здравствуй, песочная страна!»	1	0,2	0,8
2.	«Тайные следы и отпечатки»	1	0,2	0,8
3.	«Волшебные точки»	1	0,2	0,8
4.	«Ожившие линии»	1	0,2	0,8
5.	«Послушные штрихи и линии»	1	0,2	0,8
6.	«Превращение кружка»	1	0,2	0,8
7.	«Песочные мандалы»	1	0,2	0,8
8.	«Занимательный квадрат и весёлый прямоугольник»	1	0,2	0,8
9.	«Треугольные фантазии»	1	0,2	0,8
10.	«В стране песочной графики»	1	0,2	0,8
II.	Раздел «Песочные картинки»	26		

«Песочные картинки растений»		3		
11	«Деревья такие разные»	1	0,2	0,8
12	«Цветы: в жизни и в сказке»	1	0,2	0,8
13	«Фруктово-овощные истории»	1	0,2	0,8
«Песочные картинки подводного мира»		2		
14	«Обитатели морей и океанов»	1	0,2	0,8
15	«Подводное царство»	1	0,2	0,8
«Песочные картинки животных и птиц»		5		
16	«Птицы и насекомые»	1	0,2	0,8
17	«Домашние животные»	2	0,2	0,8
18	«Дикие животные»	2	0,2	0,8
«Песочные картинки людей»		4		
19	«Песочные человечки»	2	0,2	0,8
20	«Песочные портреты»	2	0,2	0,8
21	«Рукотворный мир в песочных картинках»	2		
22	«Игрушки и предметы быта»	1	0,2	0,8
23	«Веселые клоуны»	1	0,2	0,8
«Картинки песочных пейзажей»		4		
24	«Деревенский пейзаж»	1	0,2	0,8
25	«Транспорт»	1	0,2	0,8
26	«Эх,прокачу!»	2	0,2	0,8
«Песочные картинки героев мультфильмов и сказок»		3		
27	«Деревенский пейзаж»	2	0,2	0,8
28	« Городской пейзаж»	1	0,2	0,8
«Картинки песочного настроения»		3		
29	Космическое пространство	1	0,2	0,8
30	Космически дали	1	0,2	0,8
31	Мы печем куличи	1	0,2	0,8
32	Сказочные животные	1	0,2	0,8
33	Люди-персонажи мультфильмов и сказок	1	0,2	0,8
34	Рисую настроение на песке	1	0,2	0,8
35	Рисую музыку песком	1	0,2	0,8
36	«Песочный вернисаж»(итоговое занятие)	1	0,2	0,8
Итого:		36	7,2	28,8

Содержание программы

Раздел I. «Азбука песочной графики».

Тема 1. «Здравствуй, песочная страна!»

Теория:«Как можно рисовать на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребёнком и взрослым)

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 2. «Тайные следы и отпечатки»

Теория: Беседа: «Рождение песка» (Как появился песок, возраст песка, как образуется песок)

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 3. «Волшебные точки»

Теория: Беседа: «Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению и пр.)

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 4. «Ожившие линии»

Теория: «Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки)

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 5. «Послушные штрихи и линии»

Теория: Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использовании их человеком)

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 6. «Превращение кружка»

Теория: Беседа: «Почему пески называют зыбучими?»

Практика: Выполнение творческой работы по образцу

Тема 7. «Песочные мандалы»

Теория: «Древнее искусство рисования песочных мандал.

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 8. «Занимательный квадрат и веселый прямоугольник»

Теория: Беседа: «Песок путешественник»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 9. «Треугольные фантазии»

Теория: Беседа: «Песок на карте мира» (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу?)

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 10. «В стране песочной графики»

Теория: Беседа «Могут ли пески петь?»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Раздел II. «Песочные картинки»

Тема 11. «Деревья такие разные»

Теория: Беседа: «Какие растения любят песчаную почву?»

Практика: Выполнение творческой работы по образцу

Тема 12. «Цветы: в жизни и в сказке»

Теория: Беседа: «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 13. «Фруктово-овощные истории»

Теория: Беседа: «Песочный фульгурит»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 14. «Обитатели морей и океанов»

Теория: Беседа: «Песок на дне и на берегу морском»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 15. «Подводное царство»

Теория: Беседа: «то живёт в песке?»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 16. «Птицы и насекомые»

Теория: Беседа: «Незаменимый песок»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 17. «Домашние животные»

Теория: Беседа: «Лечебные свойства песка»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 18. «Дикие животные»

Теория: Беседа: «Стеклянная тайна песка»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 19. «Зоопарк»

Теория: Беседа: «Стеклянная тайна песка»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 20. «Песочные человечки»

Теория: Беседа: «Песочные часы»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 21. «Песочные портреты»

Теория: Беседа: «Известные песочные аниматоры и их работы»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 23. «Веселые клоуны»

Теория: Беседа: «Известные песочные аниматоры и их работы»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 24. «Игрушки и предметы быта»

Теория: Беседа: «Песочные картины в стеклянных сосудах»

Практика: Выполнение творческой работы по образцу

Тема 25. «Транспорт»

Теория: Беседа: «Картины на мокром песке»

Практика: Выполнение творческой работы по образцу

Тема 26. «Эх, прокачу!»

Теория: Беседа: «Картины на мокром песке»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 27. «Деревенский пейзаж»

Теория: Беседа: «Почему так говорят» (песок в пословицах и поговорках)»

Практика: Выполнение творческой работы по образцу

Тема 28. «Городской пейзаж»

Теория: Беседа: «Стихи о песке»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 29. «Космическое пространство»

Теория: Беседа: «Песок в сказках и притчах»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 30. «Космические дали»

Теория: Беседа: «Мультфильмы в технике песочной анимации»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 31. «Мы печем куличи»

Теория: «Мультфильмы в технике песочной анимации»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 32. «Сказочные животные»

Теория: Беседа: «Может ли песок влиять на настроение?»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 33. «Люди -персонажи мультфильмов и сказок»

Теория: Беседа: «Как характер музыки передают на песке художники песочной анимации.»

Практика: выполнение творческой работы по образцу

Тема 34. «Рисуем настроение на песке»

Теория: Викторина «Что я знаю о песке»

Практика: выполнение творческой работы по образцу.

Тема 35. «Рисую музыку песком»

Теория: Беседа о музыке, какая она?

Практика: выполнение творческой работы по образцу.

Тема 36. Песочный вернисаж (итоговое занятия)

Теория: Беседа о вернисаже, что это такое?

Практика: выполнение творческой работы по образцу.

Список литературы:

1. Зинкевич – Евстегнеева Т.Д. Психотерапия зависимостей. Метод сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2010. – 176 с.
2. Зинкевич – Евстегнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб. : Речь, 2010. – 340 с.
3. Киселева М. В. Арт- терапия в работе с детьми. Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб. : Речь, 2006. – 160 с.

Список литературы для обучающихся

1. Кузуб Н.В. , Осипчук Э.И. В гостях у песочной феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений. СПб. : Речь, 2011. – 61с.
2. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. СПб.: Речь, 2008. – 176.
3. Федосеева М.А. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально – коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии. Волгоград : «Учитель», 2015. – 122 с.

